

Approche didactique de l'interdisciplinarité dans l'enseignement/apprentissage de la rédaction à l'école primaire

Pelga, BONKOUNGOU

*Circonscription d'Éducation de Base (CEB) de Koudougou 1
Membre du Laboratoire Interdisciplinaire de Didactique des
Disciplines (LABIDID) de l'École Normale Supérieure (ENS). Burkina
Faso
evaristebonkougou@yahoo.fr*

Résumé

L'enseignement/apprentissage de la rédaction prend en compte les ressources de toutes les sous-disciplines du français et bien d'autres enseignées à l'école primaire. L'approche interdisciplinaire qui permet de réussir cet enseignement n'est pas bien maîtrisée par les acteurs de premier plan que sont les enseignants, d'où l'objet de cette étude. Elle s'est appuyée sur une méthode mixte et une analyse des copies d'élèves. Cela a permis d'aboutir aux conclusions selon lesquelles, l'approche interdisciplinaire dans l'enseignement de la rédaction n'est pas maîtrisée par les enseignants. Les difficultés rencontrées dans la prise en compte de ses principes sont : la formation insuffisante des enseignants, l'absence de fiches et de documentation appropriées intégrant les recommandations de l'interdisciplinarité. Au regard de ces obstacles, l'investigation a permis de faire des suggestions allant dans le sens de la reconsidération de la formation initiale et continue des enseignants, la mise à leur disposition de documentation et de fiche pour faciliter l'enseignement/apprentissage de la rédaction. De même, l'institution d'un cadre pour promouvoir les débats pédagogiques à l'exemple des Groupes d'Animation Pédagogique interviennent comme des perspectives didactiques capables d'améliorer l'enseignement/apprentissage de la rédaction en situation d'interdisciplinarité.

Mots clés : rédaction, didactique, interdisciplinarité, enseignement, pratiques enseignantes

Introduction

L'interdisciplinarité est une pratique enseignante qui favorise l'utilisation des connaissances acquises dans une discipline donnée pour améliorer ou favoriser la réussite des apprenants dans une autre. Dit autrement, c'est la contribution des connaissances d'une ou

plusieurs disciplines qui devient des moyens ou des instruments de consolidation des savoirs dans certains champs disciplinaires selon (Ouédraogo, 2020). Autant une discipline est améliorée par l'apport des autres, autant elle également participe au développement des autres. Dans l'enseignement/apprentissage, la rédaction est la discipline dont la réussite requiert la mise en œuvre des connaissances apprises dans la quasi-totalité des disciplines enseignées à l'école primaire ; ce principe fait d'elle un exercice bilan qui recommande que l'apprenant possède et utilise concomitamment les connaissances et les règles d'usage de toutes les sous disciplines du français et bien d'autres enseignées à l'école primaire, soutient (Paré, 2021). Au nombre desquelles, citons la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire, l'orthographe, etc. Seulement, l'on remarque que l'exploitation didactique des principes de la transdisciplinarité en rédaction à l'école primaire comporte des insuffisances qui méritent d'être étudiées dans le sens de l'amélioration des pratiques enseignantes. Cette problématique a suscité la présente réflexion sur la contribution de l'interdisciplinarité dans la résolution des difficultés des productions écrites. Dans cette perspective, les interrogations suivantes se sont constamment posées : la mise en œuvre de l'interdisciplinarité contribue-t-elle à l'amélioration des acquis de l'enseignement/apprentissage de la rédaction ? Son apport est-il perceptible là où les élèves éprouvent des difficultés ? Quelles sont les difficultés didactiques que les enseignants rencontrent dans l'application des principes de l'interdisciplinarité ? Quelles sont les stratégies à considérer pour réussir son intégration dans l'enseignement/apprentissage de la rédaction ? En se posant ces questions, les objectifs poursuivis par cette étude restent entre autres, l'analyse des pratiques enseignantes dans l'enseignement/apprentissage de la rédaction en situation d'interdisciplinarité ; la détermination de son apport, l'identification des difficultés et la proposition de stratégies appropriées pour améliorer son apprentissage. Telles sont les objectifs de cette réflexion dont l'hypothèse générale soutient que la mise en œuvre de l'interdisciplinarité ne contribue pas de façon satisfaisante à l'amélioration des acquis de l'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

Cette recherche va se mener à partir d'une recherche documentaire et une autre qui décrit le cadre méthodologique suivi de la présentation des données et la discussion des résultats.

1. Cadre méthodologique

La méthode de recherche adoptée dans le cadre de cette étude s'appuie sur des éléments de la méthode qualitative et quantitative. Cette approche mixte présente un avantage certain pour notre étude car, son aspect qualitatif recueille les expériences subjectives des enquêtés selon les réalités du milieu. Avec la dimension quantitative, l'accent est principalement orienté vers la capitalisation des expériences d'un grand nombre d'individus au cours d'une enquête. En plus des données à recueillir à l'aide de questionnaires adressés aux enseignants chargés de cours et de guide d'entretien utilisés auprès des encadreurs pédagogiques, une grille d'évaluation pour analyser les productions écrites des élèves est conçue pour être utilisée à cet effet. Les investigations se sont déroulées dans la Circonscription d'Éducation de Base de Koudougou I (CEB) en ce sens que nous y exerçons. Nous pensons avoir une bonne connaissance des différents acteurs qui y travaillent ; le renseignement de nos questionnaires est donc facilité par cette maîtrise du terrain. La CEB compte en tout cinquante-quatre (54) écoles. Pour des raisons d'équilibre, nous avons considéré les enseignants de CM2 officiant dans la campagne (21) et ceux qui exercent dans la ville de Koudougou (23). La grille d'évaluation prend en compte des connaissances enseignées dans les autres disciplines et qui jouent un rôle important dans l'écriture d'un texte. Avant de soumettre les différents outils à l'enquête, ils ont été testés et réadaptés à nos objectifs. La présentation et l'analyse des données se sont faites avec le logiciel Sphinx Plus² (V5).

2. Résultats

2.1 Interdisciplinarité et amélioration des acquis en rédaction

La première question adressée aux enseignants, consistait à connaître leur avis sur la contribution de l'interdisciplinarité sur l'enseignement/apprentissage de la rédaction. À ce niveau, les

cinquante-quatre (54) enseignants enquêtés sont affirmatifs. Pour eux, l'interdisciplinarité est quasi impossible à éviter dans une rédaction. Les connaissances enseignées dans toutes les disciplines interviennent au cours de l'écriture d'un texte. Pour l'un *“l'interdisciplinarité permet d'écrire un bon texte ; également elle aide à améliorer les compétences des élèves dans cette même discipline”*. Les encadreurs pédagogiques à l'unanimité sont également du même avis que les enseignants. Les dix (10) encadreurs sur les vingt-six (26) avec lesquels nous avons eu l'entretien ont confirmé que le décloisonnement des disciplines est un principe fondamental de réussite dans la rédaction d'un texte. Pour l'un d'eux *“ aucun texte de rédaction ne peut avoir une bonne note de la part d'un enseignant s'il ne respecte pas les règles de grammaire, d'orthographe, et utilise le vocabulaire approprié”*. Un autre encadreur affirme dans cette lancée que *“ ce n'est pas en rédaction que l'élève apprend les accords de grammaire, d'orthographe, de conjugaison, ... mais, il convient de souligner qu'ils sont nécessaires pour sa réussite”*. Avec la grille d'évaluation des productions écrites des élèves, il ressort que les copies ayant de bonnes notes sont celles ayant bien respecté les règles des sous disciplines du français ou ayant fait référence à des connaissances de géographie, d'histoire ou de science pour étayer leurs argumentations.

2.2 De la perception de l'apport de l'interdisciplinarité en rédaction

La première question de cette rubrique invite les enseignants à se prononcer sur la perceptivité de l'interdisciplinarité dans l'enseignement de la rédaction. Pour ces derniers à 89,08%, l'interdisciplinarité n'est pas assez travaillée en rédaction. En amont, un travail n'est pas fait dans le sens de permettre aux élèves d'utiliser en situation de production écrite les ressources de toutes les disciplines. Les enquêtés trouvent que la pédagogie des centres d'intérêt n'est pas bien maîtrisée. Les sujets sont choisis au gré de l'enseignant sans référence aux principes de l'interdisciplinarité.

Avec les encadreurs c'est le même son de cloche ; ils soutiennent que l'enseignement de la rédaction prend peu en compte les principes de l'interdisciplinarité. À leur niveau, ils évoquent le fait que les

enseignants ignorent les pratiques, les agencements des connaissances disciplinaires et la planification appropriée d'enseignement de la rédaction en s'appuyant sur le décloisonnement des disciplines. Les encadreurs trouvent dans leur majorité que les séances de compte rendu en rédaction sont mal menées. C'est au cours de ces séances que le recensement des erreurs commises par les apprenants peut permettre à l'enseignant de faire un travail de fédération des connaissances disciplinaires au service de l'acquisition de l'expression écrite. Au niveau de l'analyse des copies corrigées de rédaction, aucune copie ne porte des observations allant dans le sens de l'amélioration de la production en faisant référence aux principes de l'interdisciplinarité. Visiblement, les productions donnent l'impression que les élèves ont des difficultés de compréhension des sujets ; la maîtrise des règles de grammaire, de conjugaison, de vocabulaire, etc. n'est pas du tout perceptible.

2.3 Les difficultés des enseignants dans le respect des principes de l'interdisciplinarité

Pour les enseignants, les difficultés rencontrées dans la considération des principes de l'interdisciplinarité se situent à plusieurs niveaux : les difficultés de planification selon 70,42% ; de prise en compte des besoins et le rythme des apprentissages des élèves (68,59%) ; du faible niveau des élèves qui ne leur permet pas de mobiliser les ressources de plusieurs disciplines au service du développement d'une seule discipline (82,50) ; l'insuffisance de formation continue pour aider les enseignants à intégrer dans leurs pratiques, les principes de l'interdisciplinarité retient l'avis de 90,02% des répondants.

Au niveau des encadreurs, les difficultés qu'ils relèvent ont un rapport avec l'insuffisance de la formation continue des enseignants censée faciliter l'établissement de liens entre les connaissances disciplinaires acquises et l'enseignement de la rédaction ; du manque de documentation traitant la problématique de l'interdisciplinarité dans l'amélioration des productions écrites des élèves ; de choix de texte et méthodologie dans l'enseignement de cette discipline ; une des difficultés non moins importante relevées par les encadreurs est liée au statut du français langue seconde. Cette position occupée par le français ne favorise pas une utilisation aisée de l'ensemble des

ressources qui participent à son développement. Il faut noter qu'à travers l'examen des copies de rédaction, les difficultés suivantes ont été répertoriées : il s'agit notamment de l'absence dans les copies corrigées, d'éléments montrant la prise en compte de l'interdisciplinarité (remarques sur les accords de mots, sur les règles de conjugaison, sur l'utilisation du vocabulaire approprié etc.).

2.4 Les stratégies pour réussir de l'interdisciplinarité en rédaction

Les suggestions des enquêtés pour réussir l'intégration des principes de l'interdisciplinarité dans l'apprentissage de la rédaction sont principalement orientées vers la formation des acteurs. Les enseignants et les encadreurs enquêtés soutiennent que des séances exclusivement consacrées à des exercices transdisciplinaires pour développer une discipline donnée comme la rédaction doivent être intégrés dans l'emploi de temps. Il faut également rendre disponible les documents et les aides pédagogiques nécessaires pour 97,08% des enseignants enquêtés. Les recommandations des enseignants (60,14% d'entre eux), ont souhaité avoir un accompagnement adapté des encadreurs pédagogiques dans la mise en œuvre de cette approche. Les enseignants (97,17%) ont souhaité également que des fiches de préparation de leçons de rédaction intégrant les principes de l'interdisciplinarité soient conçues par les encadreurs et mises à leur disposition. En plus de ces avis, c'est à l'unanimité que les enquêtés ont souhaité la réinstitution des Groupes d'Animation Pédagogique (GAP) pour favoriser les débats pédagogiques, utiles dans la résolution des questions des pratiques enseignantes.

3. Discussion

3.1 Contribution de l'interdisciplinarité à l'amélioration des rédactions

Les enquêtés ont soutenu que l'interdisciplinarité est importante dans l'enseignement/apprentissage de la rédaction ; elle est un moyen qui rassemble des savoirs disciplinaires qui favorisent la réussite de l'expression écrite ou oral. La pratique de l'interdisciplinarité pour (Zi, 2021 : 30) est tellement utile en situation de classe ; pour cela, elle

doit être considérée comme « une pratique de routine dans les classes » en ce sens que la formation de l'enfant de l'école primaire s'appuie essentiellement sur les connaissances de plusieurs disciplines. Dans son étude, il souligne que chaque discipline a ses objectifs qui lui sont propres. Toutefois, l'enseignant ne doit pas oublier également que des notions étudiées dans une discipline donnée se consolident dans d'autres. D'où l'importance de l'interdisciplinarité comme alternative dans le renforcement des compétences des élèves en expression écrite. Pendant l'enseignement de la rédaction, l'élève doit mobiliser toutes les connaissances acquises autour d'un objectif fédérateur qui est souvent l'écriture d'un texte cohérent respectant les règles de l'expression apprises dans d'autres disciplines. Ainsi, (Plane, 2014) trouve que l'interdisciplinarité aide l'apprenant à déployer et d'utiliser en même temps, plusieurs compétences à la fois : il s'agit de celles en rapport à l'imagination, le sens de la conception, la bonne maîtrise des règles de grammaire, de vocabulaire, de conjugaison, d'orthographe etc. La capacité de l'élève à pouvoir prendre en compte les ressources des autres disciplines au cours de l'écriture d'un texte est une condition d'écriture d'un texte de qualité. Selon les nouveaux curricula de l'école primaire en vigueur au Burkina Faso, les disciplines enseignées sont regroupées en quatre (4) champs disciplinaires qui se composent comme suit : langues et communication (français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc); mathématique, sciences et technologie (mathématiques, sciences physiques, sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC); sciences humaines et sociales (géographie, histoire, éducation civique et morale); éducation physique et sportive, arts, culture et production (EPS, théâtre, musique, chant, dessin, art ménager, APP). L'ensemble des connaissances de toutes ces disciplines concourent à la formation intégrale de l'élève en l'aidant à développer ses compétences afin qu'il puisse s'insérer et vivre en harmonie dans la société avec ses semblables. C'est dire que l'échec dans une de ces disciplines enseignées compromet la formation de l'apprenant. De même, les compétences acquises isolement seront moins utiles à l'apprenant dans la mesure où elles doivent formées en l'individu, une sorte de fédération au service du développement total de la personnalité de l'individu. A ce titre (Ouédraogo, 2020) trouve

que pour atteindre ce niveau dans l'enseignement prôné par l'interdisciplinarité, il faut que la logique de la "séquence didactique organise un ensemble d'activités répondant à un même objectif appelé objectif fédérateur". Dans le système scolaire Burkinabè, la langue française occupe une place de choix dans les activités pédagogiques dans la mesure où elle est la langue d'enseignement. Sa maîtrise, à l'oral tout comme à l'écrit est une condition pour la réussite scolaire. De ce fait, une alternative qui se fonde sur l'interdisciplinarité va permettre de maîtriser ses règles de fonctionnement soutenues par la plupart des disciplines enseignées et favoriser leur réinvestissement en situation de production écrite. Ces règles sont des principes de fonctionnement ou la raison d'être de la discipline en question. Lorsque ces indications pour bien exprimer ne sont pas prises en compte en rédaction, la qualité des textes prend un coup.

3.2 Apport de la mise en œuvre de l'interdisciplinarité en rédaction

L'interdisciplinarité est une fédération d'activités, une relation à créer, un lien à établir entre les connaissances apprises dans plusieurs disciplines. Elle peut être aussi considérée comme l'établissement de rapport entre une ou plusieurs disciplines scolaires qui met en exergue leur complémentarité, la réciprocité qu'elles entretiennent. Ces connaissances doivent servir dans l'exécution d'activités de perfectionnement des connaissances d'une discipline donnée ; c'est le cas de la rédaction dont la maîtrise recommande que l'apprenant possède ou maîtrise les connaissances de la plupart des disciplines enseignées à l'école primaire. Les auteurs du livret (IFADEM, 2017 : 50), soutiennent qu' " avec le décloisonnement, toutes les activités sont orientées vers un même objectif : la production écrite des élèves".

Ainsi, l'absence des pratiques de décloisonnement des disciplines est due principalement, au manque de planification prenant en compte les principes d'un tel enseignement. Pourtant, (Konaté, 2018 : 92) affirme que " l'utilisation d'une planification rigoureuse et sa mise en œuvre adéquate contribue à accroître l'efficacité des enseignements et à optimiser les apprentissages des élèves ". À ce titre, la prise en compte des principes de l'interdisciplinarité devait se sentir au niveau de la préparation journalière de la classe qui est selon (Altet, 2006), une

phase d'organisation et d'anticipation des contenus disciplinaires à enseigner. L'efficacité de ce transfert interdisciplinaire ne peut réussir à faire produire par les élèves de bonnes rédactions si de bonnes pratiques de décloisonnement sont adoptées.

Le cas également de la non mise en œuvre d'une pédagogie des centres d'intérêt explique en partie l'échec des élèves dans la mobilisation des savoirs interdisciplinaires en rédaction. (Paré, 2021 : 2), dans son étude soutient que « la non prise en compte des facteurs favorisant l'acquisition des notions par les élèves en rédaction notamment la pratique de la pédagogie des centres d'intérêt dans l'enseignement de la rédaction » explique l'échec de ces derniers dans l'enseignement/apprentissage de cette discipline. Pour réussir un enseignement fédérateur qui prend en compte les connaissances de toutes les disciplines, la considération de cette approche qui s'appuie sur les centres d'intérêt s'impose comme une nécessité.

3.3 Difficultés de l'interdisciplinarité rencontrées en rédaction

La formation continue sur l'intégration de l'interdisciplinarité dans l'action pédagogique est quasi inexistante. Ce fait limite cependant la gestion ou l'amélioration des pratiques enseignantes relatives à la préparation des cours, la prise en compte des besoins et le rythme des apprentissages des apprenants, l'intégration des activités de remédiation selon les principes de la transdisciplinarité etc. Ce constat est fait par les auteurs du livret (IFADEM, 2017 : 16) qui trouvent que " les enseignants sans formation pédagogique ont besoin de soutien pour exécuter la mission qui leur est confiée ". Konaté (2018 : 13) en ce qui le concerne ajoute que les enseignants sans formation " oublient les finalités de l'enseignement du français ". Ces observations révèlent que même avec une bonne volonté, sans la formation il est évident que l'enseignant aura des difficultés dans la prise en compte des principes de l'interdisciplinarité dans son enseignement.

Le manque de documentation sur l'interdisciplinarité empêche son application effective dans l'amélioration de l'apprentissage de la rédaction. Pourtant, les documents " constituent le socle des pratiques d'enseignement du français ". (IFADEM, 2017 : 9). Ils sont des aides pédagogiques capitalisant des expériences réussies et nécessaires dans

la préparation des leçons. Sans documentation, l'enseignant manque de référence pratique, de stratégies possibles lui permettant d'élargir ses connaissances, d'intégrer les savoirs interdisciplinaires dans la préparation des leçons de rédaction. Pour (Bonkoungou, 2020 : 217), "l'absence de documentation et de programme pour enseigner la rédaction constitue un handicap tout à fait sérieux pour les enseignants". C'est dire que sans les documents, l'enseignant est parfois obligé de tâtonner dans la gestion des enseignements. Dans le meilleur des cas, ce sont les enseignants les plus expérimentés qui réussissent.

3.4 Stratégies didactiques et enseignement de la rédaction

Notons que la formation des enseignants est indispensable dans la résolution des problèmes de l'enseignement/apprentissage afin que ces derniers selon (IFADEM, 2017 : 7) soient "en phase avec la dynamique en cours" qui soutient qu'il faut intégrer les perspectives de l'interdisciplinarité dans tous les enseignements. C'est pourquoi, l'enseignant ne peut réussir à développer les compétences des élèves en rédaction si lui-même n'a pas reçu une formation initiale et continue conséquente. Pour cela, (Zi, 2021), (Paré, 2021), proposent que les autorités en charge de l'éducation travaillent à prévoir pour les enseignants, des stages de recyclage permanents ; elles doivent en faire de l'intégration des principes de l'interdisciplinarité dans l'enseignement des disciplines, un module de formation dans les Instituts régionaux de Formation des Personnels de l'Éducation (INFPE) pour la formation initiale des Professeurs des Écoles (PE). Il en est de même au niveau de l'École Normale Supérieure (ENS) pour la formation des encadreurs pédagogiques.

Convient-il d'ajouter que la conception d'un guide pédagogique à l'usage des enseignants est un soutien dans la préparation des leçons de rédaction. Avec un guide pour enseigner la rédaction, le maître a, selon (Karambiri, 2003 : 3), "un document de référence dont les indications et les suggestions ont pour but d'aider à bien faire sa préparation et à bien conduire la leçon". Avec le développement de la didactique, des fiches ou des documents prenant en compte les principes de l'interdisciplinarité dans l'enseignement de la rédaction peuvent être élaborées par les encadreurs et mis à la disposition des

enseignants. L'institution des cadres de rencontre et de promotion des débats pédagogiques est à soutenir. La suppression des Groupes d'Animation Pédagogique (GAP) a laissé un vide qui n'est pas encore comblé. Pourtant, il était un noyau, fut-il petit, un lieu d'échanges d'idées par des praticiens dès la base. C'est pourquoi (Zi, 2021) soutient fermement qu'il faut ressusciter les GAP ; (Tassebédou, 2020), quant à lui affirme que la réhabilitation des GAP est nécessaire dont les débats pédagogiques qui y sont menés participent au renforcement des capacités des enseignants.

Les autres suggestions faites pour favoriser une réussite des enseignants dans l'enseignement de la rédaction est une interpellation à l'endroit des encadreurs en les invitant à mettre l'accent sur l'encadrement des enseignants. Les leçons de rédaction étant rarement présentées lors des visites des encadreurs. Dans cette recherche de qualité (Konaté, 2018) demande aux enseignants d'aller vers les encadreurs pour solliciter le soutien au lieu d'attendre que ces derniers viennent vers eux. (Zi, 2021 : 30) trouve que l'encadrement est "le pilier de la mise en œuvre de toute innovation" ; il ne doit pas être dans ce cas absent dans une vision tendant à s'appuyer sur l'interdisciplinarité pour réussir l'enseignement de la rédaction.

La lecture est à la base de l'acquisition de toutes les connaissances selon Jean Jaurès (2009 : 256) qui soutient que "savoir lire vraiment sans hésitation comme nous lisons vous et moi, c'est la clef de tout". Généralement, ce que l'on appelle programme de la rédaction n'est autre chose qu'une invite des enseignants à lier son enseignement à celui de la lecture. C'est une instruction à prendre en compte dans l'enseignement de la rédaction dans la mesure où les savoirs interdisciplinaires se rencontrent dans un texte de lecture.

Il ressort de l'étude que l'interdisciplinarité conditionne la réussite de la rédaction. L'atteinte des objectifs et l'amélioration de la compréhension de l'interdisciplinarité en rédaction se situent au niveau des difficultés recensées et des suggestions proposées. À cet effet, les textes de rédaction doivent permettre d'étudier les connaissances et les règles des autres disciplines, de mettre l'accent sur l'interdisciplinarité en rédaction en ce sens qu'elle est selon Marcel

Guilhem et Roger Maguères (1963 : 326), “ l’aboutissement normal de la langue, sous toutes ses formes”.

Conclusion

Cette étude avait pour objectif d’analyser les pratiques enseignantes pour comprendre si les différents acteurs de l’enseignement perçoivent l’importance de l’interdisciplinarité dans l’enseignement/apprentissage de la rédaction ; d’identifier les difficultés qui freinent sa mise en œuvre et de proposer des stratégies appropriées pour réussir son application. La méthodologie utilisée dans cette étude est de type mixte : un questionnaire a été utilisé pour recueillir les avis des enseignants enquêtés sur la problématique de l’interdisciplinarité dans l’enseignement de la rédaction. Aussi, un guide d’entretien a servi pour comprendre les réflexions des encadreurs pédagogiques relatives à notre sujet d’étude. Pour des raisons d’ordre pratique, des copies d’élèves ont été analysées pour comprendre d’avantage les difficultés de mise en œuvre effective de l’interdisciplinarité en rédaction. Entre autres résultats atteints, nous pouvons citer le fait que les principes de l’interdisciplinarité ne sont pas assez pris en compte dans l’enseignement de la rédaction ; la formation des enseignants s’avère très insuffisante dans mise en œuvre de cette approche. Également, il faut noter que l’étude révèle que les documents pour faciliter l’intégration des aspects de l’interdisciplinarité dans l’enseignement de la rédaction sont inexistantes. Ces résultats ont conduit à des suggestions soutenant qu’il faut renforcer la formation initiale et continue des enseignants selon les indications didactiques nouvelles qui prônent l’intégration des connaissances interdisciplinaires dans l’enseignement de toutes les disciplines. La question du manque de documentation pour enseigner la rédaction dans doit aussi être résolue. L’élaboration de fiches contenant des situations d’intégration interdisciplinaire fait partie des recommandations susceptibles de meilleure l’enseignement/apprentissage de la rédaction à l’école primaire. L’application de ces stratégies conçues dans une dynamique didactique vont améliorer les résultats des élèves en rédaction, dans d’autres disciplines et partant, être un tremplin dans la quête d’un

enseignement de qualité. Pour réussir l'enseignement d'une discipline de nos jours, il est évident que l'enseignant doit tenir compte des recherches de la didactique et des recherches des autres sciences qui produisent des savoirs dont chaque discipline a besoin pour évoluer. Dans tous les cas, précisons que tout enseignant soucieux de faire œuvre utile doit faire de l'interdisciplinarité une composante fondamentale de son enseignement.

Bibliographie

Altet Marguerite (2006), *Préparation et planification*, mis en ligne le

20 février 2006. <http://stephen0711.over-blog.com/article-1933381.html>.

Bonkougou Pelga (2020), *Didactique de l'écrit à l'école primaire au Burkina Faso : analyse des modèles et des méthodes didactiques du texte narratif en classe du CM2*, Thèse de doctorat en didactique de français, Université Norbert Zongo.

IFADEM (2017), *Décloisonner l'enseignement/apprentissage du français au post-primaire*, mis en ligne 29 janvier 2018. <https://apprendre.auf.org/ressources-et-outils/livret-2-post-primaire-decloisonner-lenseignement-apprentissage-du-francais>.

Jaurès Jean (2009), *Les années de jeunesse, 1859-1889*, Paris, édition Fayard.

Karambiri Michel (2003), *Livre guide du maître, histoire au CM2*. MENA.

Konaté Désiré dit Tombayi (2018), *La fiche de progression annuelle : pour une amélioration des enseignements-apprentissages du français dans un contexte de décloisonnement au post-primaire*. Mémoire de fin de formation aux fonctions d'Inspecteur de l'Enseignement Primaire et de l'Éducation Non Formelle, Koudougou, École Normale Supérieure.

Guilhem Marcel et Maguérès Roger (1968), *Eduquer, enseigner*, Paris, Ligel.

Ouédraogo Rasmata (2020), *L'enseignement-apprentissage de l'explication de texte dans le contexte du décloisonnement au post-primaire au Burkina Faso : les pratiques enseignantes en question*.

Mémoire de fin de formation aux fonctions d'Inspecteur de l'Enseignement Primaire et de l'Éducation Non Formelle, Koudougou, École Normale Supérieure.

Paré Mamadou (2021), *La pédagogie des centres d'intérêt : une alternative pour réussir l'enseignement de la rédaction au CM2 dans la CEB de Léo I*. Mémoire de fin de formation aux fonctions d'Inspecteur de l'Enseignement Primaire et de l'Éducation Non Formelle, Koudougou, École Normale Supérieure.

Plane Sylvie (2014), *Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C 2, C3 et C4*, mis en ligne le 27 janvier 2018.

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/17/6/Plane_Sylvie_-_PU_-_CSP_Contribution_374176.pdf. Consulté le 2 février 2023.

Tassebedo Bassirou (2020), *De l'appropriation du contenu des leçons par les élèves du primaire dans la CEB de Ouaga XIV*. Mémoire de fin de formation aux fonctions d'Inspecteur de l'Enseignement Primaire et de l'Éducation Non Formelle, Koudougou, École Normale Supérieure.

Zi Koudbi Karim (2021), *L'interdisciplinarité dans la résolution de problème mathématique au cours moyen : cas de la CEB de Koudougou N°IV*. Mémoire de fin de formation aux fonctions d'Inspecteur de l'Enseignement Primaire et de l'Éducation Non Formelle, Koudougou, École Normale Supérieure.