

REVUE EVALU'A | VOL 2 N° 6 OCTOBRE 2025

Une revue de la Communauté des Chercheurs d'Afrique | Bénin



EFUA-EDITIONS
(Editions Universitaires
Francophones d'Afrique)

INDEXÉE CHEZ



OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE
FOR RESEARCH IN EUROPE

REVUE Evalu'A | VOL. 2 N° 6 OCTOBRE 2025

VOL 2 N° 6 OCTOBRE 2025

Dossier 1 : Lettres, Langues,
Arts & Education

REVUE



Evalu'A
Experts et Evalueurs
d'Afrique

Coordonnée par

AGUESSY Yélian Constant & AGOINON Norbert

Université de Parakou - Bénin

ISSN (Print) - 3008-1319

ISSN (Online) - 3008-1327

ISSN (Digital) - 3008-1335

ÉDITE CHEZ



RUE DON DE DIEU, QT DJIDJOLÉ, 22 BP: 81, LOMÉ - TOGO

EFUA-EDITIONS

(**E**ditions **U**niversitaires
Francophones **D**'Afrique)

REVUE EVALU'A

**Experts et Evaluateurs
d'Afrique**

Vol 2 n° 6 Octobre 2025

ISSN Print : 3008-1319

ISSN Online : 3008-1327

ISSN Digital : 3008-1335

*Coordonnée par AGUESSY Yélian Constant &
AGOINON Norbert*

Université de Parakou - Bénin

REVUE EVALU'A

Une Revue de la Communauté des Chercheurs d'Afrique / Bénin

Dossier 1 : Lettres, Langues, Arts & Education

MAISON D'EDITION

La revue EVALU'A édite ses Volumes chez les Editions Francophones
Universitaires d'Afrique (EFUA-Editions) basée à Lomé,
Togo (rue Don de Dieu, Qt. Djidjolé, 22BP81 Lomé Togo).

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : Juillet 2025

Acceptation et retour d'expertise : 15 Septembre 2025

Retour des corrigés : 30 Septembre 2025

Parution : Fin Octobre 2025

ADRESSE DE SOUMISSION

Email : revuebenin.evalua@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

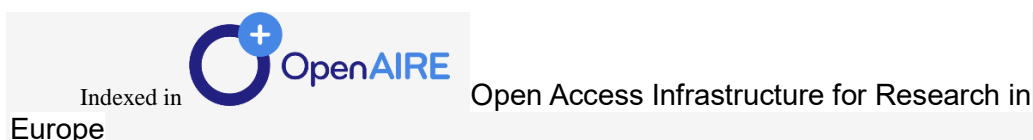
Publication en ligne et en version numérique

LIEN D'INDEXATION **EVAL'UA BENIN** OCTOBRE 2025

TOME 1

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17472434>

<https://zenodo.org/records/17472434>



DOI: 10.5281/zenodo.17472434

Resource type : Peer review

Publisher : EFUA EDITIONS - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE

Published in REVUE EVALUA TOME 1 Octobre 2025, 2(6), 259
ISSN: 30081327, 2025.

Equipe technique

Mise en page : Charlotte Massan MIWONOUKO

Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

Comité scientifique international /revue EVALU'A BENIN

AGUESSY Yélian Constant, Université de Parakou- Bénin
AGOINON Norbert, Université de Parakou - Bénin
DADJA-TIOU Panaewazibou, Université de Kara- Togo
HOUNDJO Théophile, Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
ADJAGBO Kintossou Armand, Université de Parakou - Bénin
KEITA Fatoumata, Université de Bamako, Mali
MOUSTAPHA Rissicatou, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KOUTCHADE SOUROU Innocent , Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
LAWANI Ayouba, Université de Parakou- Bénin
HOUNHANOU Viviane Arlette, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KPOHOUE Ferdinand, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
PEWISSI Ataféï, Université de Lomé- Togo
AMOUZOU Akoété, Université de Kara- Togo
ELENGA Hygin Bellarmin, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
ALONGO Yvon Rock Ghislain, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
PANDI née MABIALA Ida Rose, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
GORON Amina, Université de Maroua, Cameroun
ATANGANA KOUNA Désiré, Université de Yaoundé I, Cameroun
WEGA SIMEU Abraham, Université de Bamenda, Cameroun
ASSIPOLO Laurain Luras, Université de Douala, Cameroun
TIÉBOU Bénédith Léonie, Université de Bamenda, Cameroun
YVES MONTENAY, Institut-Culture-Economie-Géopolitique, ICEG, Paris France

Normes rédactionnelles/ REVUE EVALU'A

Recommandations générales aux auteurs

1. Tout article qui relève d'une contribution théorique et fondamentale devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français ; Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, Hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Références bibliographiques.

2. Tout article qui résulte d'une recherche de terrain devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom(S) et NOM de l'Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots-clés, Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

NB : Tout article doit être accompagné de résumés en français et en anglais, quelle que soit la langue originale du texte.

Consignes particulières aux auteurs

1. Le nombre de pages minimum : 12 pages, maximum : 20 pages
2. Interligne : 1,5.
3. Numérotation numérique : PAS DE NUMEROTATION des pages de l'article.
4. Police : Verdana, Taille 12.
5. Orientation : portrait.
6. Marge : haut et bas : 2 cm, droite et gauche : 2 cm

Modalités de soumission

Tout manuscrit envoyé à la revue EVAL'UA ne doit jamais avoir été publié auparavant dans une autre revue ou faire l'objet d'une instruction antérieure ailleurs. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les normes rédactionnelles comme suit :

Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.

Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 350 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.

Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.

Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de comprendre et apprécier la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.

Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.).

Attention ! L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.

Notes de bas de page : Elles doivent être évitées autant que possible. Si elles sont jugées nécessaires, elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.

Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

1. En effet, l'objectif poursuivi par K. AVLORA (2008, p.73), est : « de défendre la place de la philosophie africaine de telle sorte qu'elle soit reconnue et admise à sa juste valeur (...), ».

2. Pour notre part, nous estimons que le sociologue a raison, dans une certaine mesure, de percevoir, dans le contexte socioculturel africain, un problème lié au manque d'engagement de la haute sphère des Etats eux-mêmes. Ainsi qu'il le dit :

La non prise en compte des défis sociaux en Afrique relève du manque d'engagement citoyen qui, en réalité, est inhérent à la mauvaise gestion de la cité. Kokou (2005, p.105)

Conclusion : Elle ne doit pas copier le résumé. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire. Elle doit également faire ressortir la portée socialement utilitaire du travail produit.

Références bibliographiques : Les auteurs cités dans la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.

Journal : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.

Ex : Koffi Sidi & Ali Mar .2019. « Logique sociale et défis culturels en milieu universitaire africain ». Revue PLURAXES/MONDE, Lyon (France), n°5, pp.200-210.

Livres : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.

Actes de colloques : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Ex : Koffi Ganyo AGBEFLE. 2017. « Le statut trompeur des langues coloniales en Afrique ». Actes des 5e Assises européennes du plurilinguisme, Colloque scientifique international sur Plurilinguisme et Pluri-culturalité, du 15 au 17 octobre 2023 à l'Université de Cadix, Espagne. Collection PLURILINGUISME, OEP, Paris France, N° 6, Tome 1, Décembre.

SOMMAIRE

La question de l'altérité dans L'Ombre d'Imana. Voyages jusqu'au bout du Rwanda de Véronique Tadjou12
Abessy Jean Michel LALLIE__ lalliemchl@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Paroles en héritage : le proverbe touareg entre oralité éducative, sagesse sociale, esthétique poétique et résistance culturelle.....26
Alou Ag Agouzoum & Omar Ag Almoustakim __ alouagagouzoum.ipu@yahoo.com (*Mali*)

L'impact de la parole du griot dans les sociétés africaines : cas chez les Pougouli au Burkina Faso.....43
Biauké Fulgence NOUMA __noumaf@yahoo.fr (*Burkina Faso*)

La representación bergsoniana del tiempo en *pedro páramo* de Juan Rulfo.....58
Doforo Emmanuel SORO & Kouassi Abraham PALANGUE __ manuadress@yahoo.fr & palangueabraham@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Analyse stylistique du combat de l'artiste Welore Pitroipa contre les maux sociaux au Burkina Faso77
Gérard YAOGO __ gerardyao1603@gmail.com (*Burkina Faso*)

Postures discursives dans l'adresse du capitaine Ibrahim Traore aux forces vives de la nation le 11 juillet 202490
Issaka SAWADOGO & Oumarou KONATE __ sawadogoissakas@gmail.com & konateumar11@gmail.com (*Burkina Faso*)

Extensive reading and the problem of interference in efl writing : a case study103
Koaténin Kouamé __ kkoatenin@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Le spleen de paris, un esthétisme de la déviance121
KOPOIN KOPOIN FRANCOIS __ kopoinlecrivain@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Écriture subversive dans l'œuvre *la pianiste* (1983) d'Elfriede Jelinek :
une récupération de la parole féminine ?135
Kouassi Djoukouo Josiane Eunisse __eunice.kouassij@gmail.com
(Côte d'Ivoire)

Impact de la durée de la formation des enseignants des écoles bilingues
sur les apprentissages au Burkina Faso156
Koudtanga Christine OUEDRAOGO & Adama BERTE __
christine15sere@gmail.com & badama_berte@yahoo.fr (Burkina Faso &
Côte d'Ivoire)

En quête d'un leadership scolaire efficace au Sénégal : preuves, enjeux
et principes opérationnels.....167
Mamadou Vieux Lamine Sané __
Mamadouvieuxlamine.sane@unchk.edu.sn (Sénégal)

Effets de l'alphabétisation des adultes selon la formule Reflect sur leur
vécu socioprofessionnel au Burkina Faso190
DERRA Harouna et Al __derra.harouna47@gmail.com et Al (Burkina
Faso, Côte d'Ivoire)

Stratégies de formation et efficacité professionnelle des enseignants en
contexte de crise : cas des enseignants de l'ENIEG de Mokolo dans le
Département du Mayo-Tsanaga dans la région d'Extrême-Nord
Cameroun.....203
Nathan BIANPAMBE __ nathanbianpambe2030@gmail.com
(Cameroun)

Teacher Self-evaluation, a Tool for Efficiency of Pedagogic Practices. The
case of teachers in some English-Speaking primary schools in Diamare
Division.....226
Noah ABUNGHANG ASUANTEH __ abunghang@yahoo.co.uk
(Cameroon)

Typologie et aspects ethnolinguistiques des ideophones en fongbe ...243
AZEHOUNGBO BIENVENU __ bienaglel@yahoo.com (Bénin)