

Analyse morphosyntaxique des conversations écrites des locuteurs francophones via WhatsApp à l'ère de l'Intelligence Artificielle

Gérard YAOGO

Université virtuelle du Burkina Faso

gerardyao1603@gmail.com

+226 64048877

Résumé

Les réseaux sociaux sont de véritables canaux de communication de nos jours. Parmi eux, WhatsApp figure sur la liste des plus utilisés à travers le monde. Dans plusieurs pays africains, la jeunesse et les réseaux sociaux font bon ménage. A l'ère de l'intelligence artificielle, WhatsApp accroche encore plus les populations. Même ceux qui ne savent pas écrire peuvent s'en servir grâce aux messages vocaux accessibles à tous. Notre travail porte sur les conversations écrites à travers WhatsApp. Notre réflexion s'organise autour de cette question : comment les mots et les énoncés phrastiques sont-ils réalisés dans les conversations via WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle ? De cette question dérive l'hypothèse selon laquelle les mots et énoncés phrastiques sont réalisés avec maintes irrégularités dans les conversations écrites sur WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle. Notre objectif est de relever les irrégularités constatées dans la production des conversations écrites sur WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle. Notre travail s'inscrit dans le champ disciplinaire de la grammaire.

Mots clés : *analyse morphosyntaxique, WhatsApp, intelligence artificielle*

Abstract

Social media are real communication channels these days. Among them, WhatsApp is on the list of the most used worldwide. In several African countries, youth and social media go hand in hand. In the era of artificial intelligence, WhatsApp is attracting even more people. Even those who cannot write can use it thanks to voice messages accessible to all. Our work

focuses on written conversations through WhatsApp. Our reflection is organized around this question: how are words and phrastic statements produced in conversations via WhatsApp in the era of artificial intelligence? From this question derives the hypothesis that words and phrastic statements are produced with many irregularities in written conversations on WhatsApp in the era of artificial intelligence. Our objective is to identify the irregularities observed in the production of written conversations on WhatsApp in the era of artificial intelligence. Our work falls within the disciplinary field of grammar.

Keywords: *morphosyntactic analysis, WhatsApp, artificial intelligence*

Introduction

L'avènement des TIC a offert des possibilités insoupçonnées en matière de communication. L'on peut communiquer via des appels téléphoniques, via des conversations écrites, à travers des réseaux sociaux tels que WhatsApp, Facebook, Messenger, Instagram, Tweeter, Tik Tok, etc. Aujourd'hui, l'intelligence artificielle propose des facilités dans la communication. L'on peut faire transcrire son message sans avoir besoin de toucher à un clavier, l'on peut enregistrer son message à l'aide d'un support audio (dans n'importe quelle langue du monde). Le présent travail prend singulièrement en considération le réseau social WhatsApp très usité sous nos tropiques en raison de la facilité d'accès. Ce travail est bâti autour de la question centrale que voici : comment les mots et les phrases sont-ils construits dans les conversations écrites des locuteurs francophones via WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle ? Nous partons de l'hypothèse selon laquelle les mots et les phrases sont construits avec plusieurs irrégularités dans les conversations écrites des locuteurs francophones via WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle. Comme objectif principal, nous voulons répertorier les différentes irrégularités lexicales et

syntaxiques contenues dans les conversations écrites des locuteurs francophones via WhatsApp à l'ère de l'intelligence artificielle. Pour y arriver, nous présenterons dans un premier temps le cadre théorique et méthodologique. Dans un deuxième temps, nous justifierons le choix du sujet et du corpus. Dans un troisième temps, nous nous consacrerons à l'analyse du corpus et à la discussion des résultats. Une conclusion mettra fin à ce travail de recherche.

1. Le cadre théorique et méthodologique

Cette partie est exclusivement réservée à la dimension théorique et méthodologique de la recherche. Le premier point abordera les aspects théoriques et le second les stratégies méthodologiques de la recherche. Dans quel cadre théorique s'inscrit ce travail ?

1.1. Le cadre théorique

Ce travail de recherche s'inscrit dans les champs disciplinaires de la grammaire générative (Chomsky, 2001). En effet, la morphologie et la syntaxe relèvent d'abord de la grammaire qui a pour science mère la linguistique. C'est la combinaison de ces deux concepts qui donne le concept de morphosyntaxe. C'est un terme fédérateur défini par (Parisse, 2010 : p 8) comme :

« L'ensemble des structures qui permettent de construire grammaticalement un énoncé. Elle porte aussi bien sur les formes des mots, flexions régulières et irrégulières, variantes irrégulières de certains noms et verbes, l'agencement des marques syntaxiques autour du nom (déterminants, etc.), du verbe (pronoms, etc.), de l'adjectif, de l'adverbe, et enfin de l'organisation des

mots et groupes de mots dans un énoncé ou une phrase »

Pour réaliser ce travail, nous avons consulté et exploité les travaux de DANES (1974) traitant de la phrase, KERBRAT-ORECCHIONI (1980 ;1986) traitant respectivement de l'implicite dans la communication et dans le discours, de KOENOU (2012) abordant les questions de stylistiques, de KOUABENAN (2011), de PRIGNITZ (1999), de BARON (2010), de CHOMSKY (2001), d'ISEKSIOUI (2018), de HOUNZANGBE et de KABORE (2017) qui ont mis un point d'honneur sur les aspects lexicaux, morphosyntaxiques et stylistiques. Nous avons également parcouru des ouvrages (articles et thèses) portant sur les réseaux sociaux comme ceux de AYADI (2020), de LAGRAVE (2023), de DJILALI (2019) portant sur la problématique “réseaux sociaux et enseignement” ou “réseaux sociaux et apprentissage”. Ces productions scientifiques nous ont été d'un apport considérable étant donné qu'elles ont abordé des thématiques étroitement liées à notre sujet de recherche.

Avant d'aborder le volet méthodologique de la recherche, il nous paraît nécessaire de lever le voile sur quelques concepts clés comme la morphologie, la syntaxe, le réseau social et l'intelligence artificielle.

- Du concept de morphologie

La morphologie est une partie de la grammaire qui étudie la forme des mots, leur processus de création. Dans la morphologie, l'on étudie les processus de création comme la dérivation, la composition et même les néologismes. Elle va distinguer les mots simples c'est-à-dire constitués d'un morphème autonome comme « vie, maison, feu » et les mots

aits complexes qui sont soit dérivés « maisonnette, vital, lunaire », soit composés à l'image de « biologie, géographie, arc-en-ciel, pomme de terre, après-midi. » Ce travail se propose d'interroger la morphologie des mots utilisés dans les conversations écrites via WhatsApp afin de répondre à la question de savoir si les mots sont correctement orthographiés (respect de la forme originelle du mot mais aussi les accords y relatifs en fonction du contexte d'emploi).

- Du concept de syntaxe

Quant à la syntaxe, elle est la partie de la grammaire qui s'intéresse à la construction des énoncés phrastiques. Elle va au-delà des mots pour étudier la structuration des phrases, des paragraphes et même d'un texte entier. La syntaxe analyse comment les mots se combinent pour donner des énoncés complexes et compréhensibles en termes de sens. La syntaxe analyse toutes les structures phrastiques à savoir les énoncés simples, les énoncés complexes. Dans les énoncés complexes par exemple, elle s'intéressera à l'analyse en propositions de ces phrases. Dans le contexte de notre travail, nous voulons interroger les structures phrastiques rencontrées dans les conversations écrites via le réseau social WhatsApp, surtout à l'ère de l'intelligence artificielle. Comment les utilisateurs de cet outil de communication appliquent-ils les règles d'écriture de la langue française ? Est-ce que les règles en la matière sont bien appliquées ?

- Du concept de réseau social

Ce concept a beaucoup intéressé les sociologues qui en ont fait un champ d'investigation assez fertile dans leur recherche. Pour (FRANCE et PLANTE, 2012 : p.3), le réseau social est : « Un agencement de liens entre des individus et/ou des

organisations, constituant un groupement qui a un sens : la famille, les collègues, un groupe d'amis, une communauté, etc. »

Il va plus loin pour définir le réseau social selon l'usage habituel, la conception commune des utilisateurs. Dans son article intitulé réseaux sociaux et apprentissage, l'on peut y lire :

« L'expression "réseau social" dans l'usage habituel renvoie généralement à celle de "médias sociaux", qui recouvre les différentes activités qui intègrent technologie, interaction sociale entre individus ou groupes d'individus, et la création de contenu. C'est (...) un groupe d'applications en ligne qui se fondent sur la philosophie et la technologie du net et permettent la création et l'échange du contenu généré par les utilisateurs ».

Quant à (HALIMI, 2016), le réseau social peut être défini comme :

« Un réseau social est « une structure sociale dont les composants sont des identités sociales telles que des individus ou des organisations. Ces identités sont liées entre elles ou connectées à travers une ou plusieurs relations différentes, créées lors des interactions sociales comme l'amitié, l'intérêt ou la connaissance »

WhatsApp est l'un de ces réseaux sociaux les plus prisés par les populations du monde. En Afrique subsaharienne, ce canal trouve grâce devant les jeunes internautes qui ne jurent que par lui, pour leurs échanges. Plusieurs jeunes scolaires et universitaires passent assez de temps sur les réseaux sociaux, notamment WhatsApp. Que faut-il entendre par intelligence artificielle et quels sont ses aptitudes ou capacités ?

- **Du concept d'Intelligence Artificielle (IA)**

Le terme « intelligence artificielle » fait couler assez d'encre et de salive. Pour certains, toute intelligence est avant tout humaine. Parler d'intelligence qui n'est pas humaine pose déjà un problème d'acception. Mais au fil du temps, la notion d'intelligence artificielle est admise. De nos jours, elle est très usitée, adulée un peu partout dans le monde, surtout par la frange jeune de la population mondiale. Comment la définir ? Il faut d'abord dire qu'il s'agit d'une intelligence qui n'est pas humaine. Même si cela semble être une lapalissade, elle vaut la peine, cette précision. L'intelligence artificielle peut être définie comme une technologie qui offre aux machines des aptitudes humaines. Elle peut réfléchir, apprendre, résoudre des équations (problèmes) et même de prendre des décisions, comme l'humain. Comme exemple d'IA, nous pouvons nommer Google, ChatGPT. Il y en a en assez grand nombre. Etant donné qu'il est des IA génératives, capables d'aider à la rédaction des textes (messages WhatsApp), capables d'imaginer et proposer des réponses aux interlocuteurs, cela n'affecte-t-il pas d'une manière ou d'une autre les performances linguistiques des utilisateurs ?

1.2. Le cadre méthodologique

En termes de méthodologie, nous avons d'abord opéré un choix sur le sujet. Ensuite, nous avons procédé à la constitution du corpus d'étude qui regroupe un ensemble de conversations écrites sur la plateforme WhatsApp. Nous avons opéré un choix aléatoire des messages écrits. Pour garder l'anonymat des interlocuteurs, nous avons procédé à une codification de sorte que les interlocuteurs ne soient démasqués. C'est dans le but de faire une analyse en toute neutralité que nous avons entrepris de travailler de cette façon. Les conversations ont

juste été transposés de la plateforme WhatsApp à notre corpus, sans modification ni du fond ni de la forme des messages concernés. Pour des questions du volume imparti aux articles, nous avons limité le corpus à dix (10) conversations au lieu de vingt (20) comme prévu au départ. Pourquoi avoir choisi un tel sujet pour son article ? Comme mentionné plus haut dans le cadre théorique, nous avons analysé ce corpus sous l'angle de la morphologie et de la syntaxe. Au plan morphologique, l'objectif est de relever les formes irrégulières des mots utilisés dans les conversations WhatsApp. Les utilisateurs de ce réseau social recourent à des emplois de certains mots sous des formes non conformes comme les abréviations non conventionnelles mais aussi de graphies incorrectes. Par exemple : certains écrivent (tntn pour le mot « tonton » et wi au lieu de « oui. » Au plan syntaxique, l'analyse a consisté à identifier les constructions phrastiques maladroites selon les règles grammaticales de la langue utilisée (dans notre contexte, c'est le français). Cette étude vise surtout à éveiller la conscience des utilisateurs des réseaux sociaux par rapport aux inconvénients de l'utilisation non raisonnée de ces canaux en vue d'un changement de comportement dans la rédaction des messages écrits. Le choix du sujet n'est pas fortuit. Dans le point suivant, nous en parlerons.

2. Le choix du sujet et du corpus d'étude

Ce point contient deux volets. Primo, nous allons justifier le choix du sujet et secundo, nous présenterons le corpus d'étude.

2.1. Justification du choix du sujet

Le choix du sujet est parti d'un constat fait par nous-même et ce, pendant un intervalle de temps considérable. Le constat est

que les conversations écrites via les réseaux sociaux ne sont pas toujours faites avec un sérieux conséquent. Il nous a été donné de constater que les utilisateurs de cette plateforme ne se soucient pas du tout de la forme du message à transmettre mais seulement du fond. Ils se disent que l'essentiel est de se faire comprendre. Les messages sont de ce fait écrits avec plein de coquilles aussi bien sur les mots que sur les énoncés phrastiques, avec une insouciance avérée des utilisateurs. Certains mots et phrases sont à peine déchiffrables. Les messages ressemblent plutôt à des hiéroglyphes qu'il faille décoder. Les mots sont souvent abrégés qu'ils ne sont plus accessibles à tous. Il nous est parfois arrivé de demander à certains correspondants de nous faire comprendre leurs messages tellement, ils sont mal écrits. Cette situation nous a motivé à réfléchir sur la question des conversations écrites sur les réseaux sociaux, notamment WhatsApp.

2.2. Présentation du corpus d'étude

Le corpus d'étude est composé de dix (10) conversations. Une conversation dans notre contexte est un échange ayant eu lieu entre deux (02) interlocuteurs. Nous avons donc décidé de retenir juste une dizaine de conversations pour notre analyse. Nous avons opté d'utiliser des codes pour désigner les interlocuteurs dans un souci de garder l'anonymat.

Corpus d'étude : 10 conversations écrites

Conversation 1 : RY-PE

[07/09/2025 08:07] RY : Salut. Bien réveillée ? Je m'apprête pour le culte

[07/09/2025 08:26] PE: Bonjour Monsieur

[07/09/2025 08:26] PE : Oui bien réveillée et vous

[07/09/2025 08:26] PE : Désolée pour votre appel

[07/09/2025 08:26] RY : Super. Je suis bien réveillé aussi
[07/09/2025 08:27] PE : Je suis entrain de m'apprêter aussi
[07/09/2025 08:27] RY : Pas de soucis
[07/09/2025 08:27] PE : Dès que vous êtes prêt vous me faites signe
[07/09/2025 08:27] RY : Je t'attends à la porte. J'ai déjà fini.
Merci
[07/09/2025 08:28] PE : D'accord
[07/09/2025 08:30] RY : À tout à l'heure
[08/09/2025 10:11] RY : Bonjour. Comment vas-tu ? Bien réveillée j'espère ! Bon début de semaine à toi.
[08/09/2025 10:26] PE : Bonjour Monsieur. Je vais bien merci et vous ?
[08/09/2025 10:26] PE : Merci. Excellente semaine à vous également
[08/09/2025 10:27] RY : Dieu soit loué! Je vais bien également.
Merci bien
[08/09/2025 10:28] PE: Je vous en prie
[08/09/2025 10:28] PE : Passez une bonne journée !
[08/09/2025 10:30] RY : Merci bien. Excellente journée sous la grâce divine !

Conversation 2 : AS- PY

[03/09/2025 13:28] AS : Bonjour papa
[03/09/2025 13:44] PY : Bonjour ma fille. Comment vas-tu ? Je suis arrivé à Casablanca.
[03/09/2025 17:41] AS : Très bien et vous ? haa d'accord Dieu merci
[03/09/2025 17:48] PY : Dieu soit loué.
[03/09/2025 17:58] AS : Y'a quelle nouvelle là-bas ?
[03/09/2025 18:00] PY: Rien que de bonnes nouvelles ! Le pays est bien accueillant de par son climat très tendre surtout

[03/09/2025 18:01] AS : Donc vous voulez dire que notre Burkina là y'a trop de soleil quoi ?

[03/09/2025 18:28] PY : Je n'ai rien dit, tu l'as toi même dit.

[04/09/2025 16:26] AS : D'accord

[04/09/2025 16:27] AS : D'accord bon séjour

[04/09/2025 16:45] PY : Bonsoir Adama. Comment vas-tu ? Et ta journée ? Merci bien

[04/09/2025 19:56] AS : Très bien et vous ?

[04/09/2025 20:51] PY: Okey. Je vais bien aussi

[05/09/2025 09:26] AS : D'accord Dieu merci

[08/09/2025 11:10] PY : Bonjour ma fille. Comment vas-tu ? Et ton boulot ? Quelle nouvelle à Ouaga ?

[10/09/2025 17:33] AS : Oui bonjour papa. Je vais très bien et vous ? Le boulot ça va et de votre côté ?

Conversation 3 : NK-GS

[29/08/2025 12:53] GS : Salut mon amie à moi. Comment vas-tu ? Ça fait belle lurette !

[29/08/2025 12:58] N K : Bjr, je vais bien merci et toi vraiment tu m'as laissé

[29/08/2025 13:00] GS : D'accord. Je vais bien aussi. Ah bon ! Pourtant c'est moi qui t'ai écrit. N'est-ce pas toi qui m'aurais oublié ?

[29/08/2025 13:04] GS : Okey. Ta chérie va bien et la mienne ?

[29/08/2025 13:07] NK : Oooh non t'inquiète

[29/08/2025 13:08] GS : Ça me rassure.

[29/08/2025 13:11] GS : Les jours à venir, je vais prendre du temps pour bien causer avec toi. Je pense à toi, c'est le temps qui me fait vraiment défaut. Les charges ne diminuent pas, ce n'est pas facile pour ton ami que je suis. Je sais que tu me comprends

[29/08/2025 13:26] NK : Je la ferai part

[29/08/2025 13:26] NK : Weh c'est ce que je viens de dire le temps fait défaut

[29/08/2025 15:35] GS : Okey

[29/08/2025 15:36] GS : Ça va aller

Conversation 4 : TY-OB

[08/09/2025 17:15] TY : Bonsoir ma fille. Comment vas-tu ? De retour à Ouaga maintenant ?

[08/09/2025 17:17] OB 🍷: Oui bonsoir tonton je vais bien et vous ?

[08/09/2025 17:17] OB 🍷: Non non je suis pas encore rentrée

[08/09/2025 17:17] TY : D'accord. Je vais bien aussi

[08/09/2025 17:17] OB 🍷: Dieu merci

[08/09/2025 17:18] TY : Moi aussi, j'ai effectué un voyage

[08/09/2025 17:19] OB 🍷: Ahhh d'accord! 😊 Ramenez nous des cadeaux ! Que Dieu vous assiste laba

[08/09/2025 17:20] TY : C'est bien enregistré ma fille. Je vais faire un mois avant de revenir.

[08/09/2025 17:20] OB 🍷: D'accord ya pas de soucis ! Que Dieu vous protège durant votre séjour

[08/09/2025 17:21] TY : Amen ma fille chérie.

[10/09/2025 21:34] TY : Salut ma fille. Comment vas-tu ? Puis-je avoir le numéro WhatsApp de ton père ?

[10/09/2025 21:35] OB 🍷: Oui bonsoir tonton je vais bien et vous ?

[10/09/2025 21:35] OB 🍷: D'accord

Conversation 5 : SG-DN

[08/09/2025 11:11] SG : Salut Nadine. Comment vas-tu ? Ça fait deux jours ?

[08/09/2025 11:17] DN : Je vais bien et chez vous

[08/09/2025 11:18] SG : D'accord. Je vais bien aussi. Mais tu ne m'as pas salué ma chère !

[08/09/2025 11:19] SG : Et tes activités ? Tes études ?

[08/09/2025 11:19] DN : Ah désolée

[08/09/2025 11:19] DN : Ça se passe bien et j'espère de même chez vous ?

[08/09/2025 14:31] SG : D'accord. Chez moi ça va aussi

[08/09/2025 17:48] DN : Aoké Dieu merci

[08/09/2025 17:50] SG : Tu as validé ta licence maintenant ?

[08/09/2025 17:52] SG : Je suis venu au secrétariat mais tu n'y étais pas

[08/09/2025 17:53] DN : Je ne suis plus là-bas

[10/09/2025 16:52] SG : Salut. D'accord

[10/09/2025 16:52] SG : Okey

Conversation 6 : GR-ZD

[08/09/2025 17:06] GR : Bonsoir ma chère amie. Comment vas-tu ? Il y a belle lurette ! J'espère que tu vas bien !

[10/09/2025 14:55] ZD : Bonsoir. Je vais bien et j'espère de même chez vous. Effectivement ça fait vraiment longtemps. Et la famille ? Vos activités ?

[10/09/2025 14:58] GR : Bonsoir. D'accord. Je vais bien aussi. La famille va bien ainsi que les activités. Et tes vacances ?

[10/09/2025 15:10] ZD : Ça se passe bien. Avec les enfants on ne sent même pas le repos

[10/09/2025 15:13] GR : Ah d'accord. Je comprends.

[10/09/2025 15:13] GR : Tu es à Ouaga ou à Fada ?

[10/09/2025 15:14] ZD : J'étais à Ouaga mais je suis rentrée à Koudougou hier dans la soirée

[10/09/2025 15:15] GR : D'accord. C'est bien de faire un tour en famille. Bon séjour à toi

[10/09/2025 15:16] ZD : Merci

[10/09/2025 15:16] GR: Je t'en prie

Conversation 7 : ZT-DY

[08/08/2025 17:43] ZT : Bonsoir Dr comment vous allez ? Et vos vacances ???

[08/08/2025 21:32] DY : Bonsoir. Je vais bien merci et toi ? Je ne suis pas en vacances. Nous avons plein d'activités qui nous retiennent.

[08/08/2025 22:08] ZT : Je vais bien aussi. Ok

[09/08/2025 08:40] DY : Bonjour. Bien réveillée ? Es tu en vacances maintenant ?

[09/08/2025 08:48] ZT : Je vais bien merci et vous ?

[09/08/2025 08:49] DY : Je vais bien aussi

[09/08/2025 09:11] ZT : Actuellement on n'a pas d'activités à l'université en tant que telle, seulement qu'on cherche des petits gombos.

[09/08/2025 09:28] DY : Ah d'accord. Pas de soucis

[09/08/2025 09:46] DY : Merci bien et à toi aussi

[09/08/2025 09:46] ZT : Merci bien.

[09/09/2025 16:11] PY : D'accord ma fille chérie. Fais moi signe de temps en temps. Félicitations pour ton résultat. Le combat continue. Bon courage à toi pour les défis futurs. Je t'aime si fort ma fille. Tu le sais bien. Et surtout, j'ai envie de te voir. Tu me manques beaucoup ma fille

[09/09/2025 16:50] PY : Merci bien pour toutes ces belles images magnifiques! J'attends le jour où je pourrais te revoir en live, face to face !

[09/09/2025 16:53] KF : Merci bien !!! Ce jour ce présentera s'il plaît à Dieu

[09/09/2025 17:01] PY : D'accord. Je serai fier de te revoir

[09/09/2025 17:05] KF : D'accord père merci

[09/09/2025 17:06] KF: Je t'en prie

Conversation 8 : AY-LN

[11/07/2025 16:33] AY : Bonsoir mon cher. Je suis fier de te rendre service. Nous sommes amis et c'est tout à fait normal. Je n'ai rien fait de particulier. Tu le mérites mon frère. On est ensemble.

[11/07/2025 16:34] AY : Excuse moi, par mégarde, j' ai supprimé le message déjà envoyé.

[11/07/2025 16:35] LN : 🙏🙏🙏. C'est bien noté. MERCI MERCI MERCI

[11/07/2025 16:37] AY : À bientôt mon cher

[25/07/2025 10:51] LN : Bonjour mon cher, Je suis venu faire acte de présence, je bouge pour Gaoua comme ça. A bientôt

[25/07/2025 12:46] AY : Bonjour Dr. Okey. Je comprends bien. Moi aussi, je suis au service actuellement. Bon voyage

[25/07/2025 15:22] LN : D'accord. Merci beaucoup. A nous revoir

[25/07/2025 15:27] AY : À bientôt

Conversation 9 : GYS-AKZ

[16/02/2025 12:54] GYS : Bonjour à vous. Je ne peux pas vous oublier ! Vous n'avez pas à vous excuser, je ne vous en veux pas. Je suis fier de vous avoir retrouvé. Que Dieu veille sur vous et vous bénisse davantage. Agréable journée à vous

[08/09/2025 18:33] GYS : Bonsoir monsieur. Comment allez-vous ? Je vous espère bien portant. Et vos activités ? Comme ça faisait deux jours, je voudrais avoir de vos nouvelles. Prenez soin de vous. Agréable soirée

[08/09/2025 19:53] AKZ : Comme je suis content de savoir que vous ne m'avez pas oublié. Je vais bien par la grâce de Dieu et les activités se déroulent bien également. Merci pour la pensée. Agréable soirée sous la protection divine. Merci, merci.

[08/09/2025 20:05] GYS : C'est un plaisir partagé ! Je suis tout content d'avoir de vos nouvelles. Je ne peux pas vous oublier. Nous avons passé de bons moments à Toma sous votre leadership. Que Dieu veille sur vous et votre famille. Merci bien. Bonne soirée

[08/09/2025 20:50] AKZ : Amen, merci infiniment mon frère. Si l'occasion se présente, je ferai l'effort de venir vous voir... Merci et agréable soirée.

[08/09/2025 20:54] GYS : Ce sera un honneur pour moi de vous revoir. Dès que vous serez de passage à Ouaga, n'hésitez pas à me faire signe.

[09/09/2025 07:06] GYS : Merci bien à vous

Conversation 10 : PGY-FAO

[28/08/2025 07:59] PGY : Bonjour ma fille chérie. Je vais bien merci et toi ? La famille va bien aussi. Et tes activités ?

[28/08/2025 11:19] FAO : Bonjour mon chère père. Oui ici aussi Sava. On se plaint pas. Les activités sava aussi 😊😊

[28/08/2025 11:30] PGY : Super ma chérie. Tu manques à ton papa !

[28/08/2025 11:38] FAO : 😊😊😊ohhh vous me manquez beaucoup aussi !!!!

[28/08/2025 11:53] PGY : Okey. J'attends ma fille un de ces jours. Je serai fier de te revoir.

[28/08/2025 12:05] FAO: Pas de soucis, je vous ferai signe avant de passer

[28/08/2025 12:08] PGY : D'accord. Pas de problème. Tu seras la bienvenue

[28/08/2025 21:59] FAO : Ok pas de soucis 😊😊

3. L'analyse du corpus, résultats et discussion

Ce point est consacré à l'analyse du corpus qui aboutira aux résultats et à la discussion.

3.1. Analyse du corpus

L'analyse va consister à l'examen des conversations écrites afin de détecter les usages incorrects des mots et des énoncés phrastiques y relatifs.

⇒ De l'usage des mots dans les conversations écrites

Il est à noter que plusieurs utilisateurs de WhatsApp ne se soucient quasiment pas de la graphie correcte des mots contenus dans leurs conversations écrites. Les messages sont rédigés avec un laxisme légendaire. Cela donne lieu à des un certain nombre d'irrégularités sur la graphie des mots contenus dans les conversations, sans épargner les énoncés phrastiques. Nous pouvons citer quelques mots à graphie incorrecte.

- **Entrain*** au lieu de : **en train** dans « je suis entrain de m'apprêter »
- **Toi même*** au lieu de : **toi-même** dans « tu l'as dit toi même »
- **Laba*** au lieu de : **là-bas** dans « Ramenez des cadeaux de laba »
- **Ya*** au lieu de : **y a** dans « ya pas de soucis »
- **Fais moi*** au lieu de : **fais-moi** dans « fais moi signe »
- **Es tu*** au lieu de : **es-tu** dans « es tu en vacances maintenant ? »
- **Excuse moi*** au lieu de : **excuse-moi** dans « excuse moi....j'ai supprimé le message »
- **Sava*** au lieu de : **ça va** dans « Les activités ça va aussi »

⇒ **De l'usage des énoncés à caractère phrastiques**

Pour ce qui est des énoncés phrastiques, plusieurs utilisateurs écorchent les règles grammaticales. Ils ne se soucient guère de la bonne combinaison des constituants de leurs énoncés phrastiques. L'essentiel pour eux, c'est de pouvoir transmettre leurs messages. La forme importe peu. Cela est palpable dans certaines conversations.

❖ **Des phrases averbales et squelettiques**

Les énoncés phrastiques contenus dans les conversations écrites de certains (plusieurs) utilisateurs de WhatsApp ne sont pas du tout conformes aux règles de la langue utilisée (le français dans notre cas). Nous assistons à des constructions averbales du type télégraphique comme dans les exemples ci-dessous :

- **Pas de soucis** au lieu de « il n'y a pas de soucis »
- **A tout à l'heure** au lieu de « on se reverra tout à l'heure »
- **Très bien et vous ?** Au lieu de « je vais très bien et vous ? » Ici, il faut mentionner que c'est une réponse inadéquate sous nos cieux. L'intervenant n'a pas dit bonjour à son interlocuteur avant de li répondre. Ce qui est un manquement à la bonne éducation, aux bonnes manières. Cela est très fréquent de nos jours sur les réseaux sociaux. La raison est que ces utilisateurs envoient directement les propositions de réponses de l'Intelligence Artificielle.
- **Et tes activités ? Tes études ?** au lieu de « comment vont tes activités et tes études ? »
- **Ah désolée** au lieu de « je suis désolée, excuse-moi »
- **Salut. D'accord** au lieu de « il n'y a pas de problème ; cela me va bien »

- **Ah d'accord. Pas de soucis** au lieu de « il n'y a pas de problème »
- **D'accord père merci** au lieu de « il n'y a pas de problème père. Je vous remercie »
- **À bientôt** au lieu de « je vous dis à bientôt »
- **Bonne soirée** au lieu de « je vous souhaite une bonne soirée »
- **Merci bien à vous** au lieu « je vous remercie »
- **D'accord. Pas de problème** au lieu de « D'accord, il n'y a pas de problème »
- **Ok pas de soucis** (idem)

❖ Des phrases verbales incorrectes

Certains utilisateurs de WhatsApp font l'effort de construire des phrases verbales dans les conversations écrites. C'est un effort tout de même à saluer. Cependant, ils ne sont pas dédouanés de tout "péché". Leurs phrases ne respectent pas les règles de la syntaxe française en vigueur. Des coquilles sont observables par endroit sur certains mots et sur l'ensemble des phrases en présence dans les messages écrits. Ces cas ci-dessous sont parlants :

- **Oooh non t'inquiète*** au lieu de « Ne t'inquiète pas »
- **Je la ferai part*** au lieu de « je lui ferai part »
- **Non non je suis pas encore rentrée*** au lieu de « Non, je ne suis pas encore rentrée »
- **Je vais bien et chez vous*** : réponse inadéquate puisque ne répondant pas aux bonnes manières
- **Es tu en vacances maintenant*** ? au lieu de « es-tu en vacances ? »
- **Fais moi signe de temps en temps*** au lieu de « Fais-moi signe »

- **Oui ici aussi Sava*** au lieu de « Ici, nous allons bien aussi »
- **On se plaint pas*** au lieu de « on ne se plaint pas »
- **Les activités sava aussi*** au lieu de « Les activités se déroulent bien aussi »

❖ Des émojis et stickers pour phrases

Il y a une catégorie d'utilisateurs qui font exception dans leur système de communication. Ils ne font ni appel aux phrases verbales et télégraphiques ni aux phrases mal construites. Ces derniers s'expriment au moyen des émojis et des stickers. Ils évitent du même coup la censure pour les fautes et erreurs. Pourtant, leur situation nous semble plus préoccupante. Ces derniers accentuent progressivement leurs non-maitrise des règles de la langue française pour le fait de ne pas les appliquer dans leurs écrits. Nous vous proposons quelques exemples :

- 🍀🍀🍀 au lieu de dire « Super ! Je souscris à cette idée ou bien, cela me convient »
- 😊😊😊 au lieu de « je suis triste, je voudrais vous revoir aussi »

3.2. Résultats obtenus

Un nombre important d'utilisateurs des réseaux sociaux notamment WhatsApp n'accordent pas du tout une attention particulière à leurs productions écrites. A l'ère de l'IA, cette situation se complique davantage d'autant plus que des propositions de textes (réponses) sont faites aux internautes et la plupart trouve cela comme du pain béni. Cela impacte négativement sur les bonnes manières éducatives en vigueur sous nos cieux. Les réseaux sociaux impactent négativement sur la maitrise des langues, supports de nos conversations (dans notre cas, il s'agit du français). Les scolaires et étudiants et

même certains professionnels perdent progressivement leur latin pour parler de la maîtrise de la langue de Molière. Par conséquent, on observe une abondance :

- des phrases averbales et squelettiques au style télégraphique ;
- des phrases verbales incorrectes, à plusieurs points de vue ;
- des émojis et des stickers en lieu et place des textes écrits ;

Face aux revers, à l'impact négatif des réseaux sociaux sur la bonne pratique des langues, il est nécessaire qu'une prise de conscience soit opérée surtout du côté de la frange jeune acquise à la cause de l'intelligence artificielle. De notre point de vue, pour réduire les effets néfastes des réseaux sociaux notamment WhatsApp sur la qualité de nos productions écrites, il faut que l'internaute entreprenne les actions suivantes :

- Rédiger soi-même ses textes écrits
- Eviter les réponses automatiques/mécaniques
- S'appliquer au respect des règles de la langue utilisée
- Réduire l'utilisation des émojis dans les conversations
- S'adonner à la lecture pour améliorer sa maîtrise de la langue
- S'exprimer couramment dans les langues support (français, anglais, etc.)

3.3. Discussion des résultats

L'analyse du corpus nous a laissé clairement voir qu'un nombre important d'utilisateurs des réseaux sociaux en l'occurrence WhatsApp sont insoucieux de la qualité de leurs productions écrites. Ces derniers ont une seule préoccupation. Il s'agit de la

transmission de leurs messages. La forme du message importe très peu pour ces internautes. Pourtant, le fond à lui seul ne suffit pas. Un message textuel doit impérativement allier fond et forme et non privilégier l'un au détriment de l'autre. L'avènement de l'intelligence artificielle est venu amplifier l'insouciance des internautes quant à la rédaction de leurs productions écrites. Ayant à leur disposition des IA génératives qui peuvent "réfléchir" à leur place et proposer des réponses à leurs conversations, certains internautes ne savent même plus orthographier correctement certains mots et souvent les plus élémentaires. L'intelligence artificielle est en train de tuer progressivement mais sûrement le niveau des internautes en ce qui concerne la maîtrise de leurs langues de travail et partant de toutes leurs langues parlées. Les scolaires, universitaires et même les professionnels qui s'adonnent à la facilité, au service de l'intelligence artificielle s'exposent à certains désagréments. Ils perdent leur maîtrise des règles grammaticales et orthographiques de leur langue d'expression et encore plus, ils perdent les bonnes manières puisque l'intelligence artificielle n'a pas de sentiments et ne connaît pas le bien et le mal. Par exemple, les bonnes manières, la bonne éducation voudrait que toute conversation commence par une salutation conviviale. Mais avec l'intelligence artificielle, ces civilités sont bafouées et banalisées. Même si le constat général qui se révèle est l'insouciance des internautes sur la qualité de leurs conversations écrites, il ne faudrait pas jeter le bébé avec l'eau de bain. Certains utilisateurs de WhatsApp sont conscients des revers des réseaux sociaux et s'appliquent dans la rédaction de leurs productions écrites de sorte à donner un cachet particulier à leurs écrits. Ces derniers sont des exemples à suivre pour la jeunesse qui se définit de plus en plus par l'intelligence artificielle.

Conclusion

L'analyse du corpus d'étude nous a permis de savoir comment les internautes, surtout les utilisateurs de WhatsApp écrivent leurs conversations. Il nous été donné de constater que ni les mots ni les énoncés phrastiques ne sont quasiment pas bien orthographiés. Certains messages restent difficiles à déchiffrer en raison d'abréviations non conventionnels dans quelques cas. Quant aux phrases elles subissent la furie de la négligence ou de l'ignorance des règles de construction syntaxique en la matière. Nous avons pu remarquer la floraison d'énoncés phrastiques à caractère télégraphique, des énoncés phrastiques relativement longs mais insouciants du respect de quelques normes que ce soit. Les utilisateurs les plus insouciants se servent plus d'émojis et de stickers pour éviter de se prêter à la rédaction. L'avènement de l'intelligence artificielle aura accentué le phénomène de l'écriture automatique que la jeunesse adore et approuve sans réserve aucune. Les réseaux sociaux sont un mal nécessaire de nos jours et chaque utilisateur se doit de s'en servir avec responsabilité. Il faut savoir exploiter le côté positif de ces technologies de notre temps.

Références bibliographiques

AYADI Nadjib, 2020. *Détection des influenceurs dans un réseau social éducatif*, mémoire de Master en Informatique, Université de 8 Mai 1945-Guelma, Algérie

BARON Marie-Pierre, 2010. *Le développement structural et morphosyntaxique du rappel de récit chez l'enfant sourd dans un contexte de lecture interactive*, mémoire de maîtrise en psychopédagogie, département d'études sur l'enseignement et

l'apprentissage de la faculté des sciences de l'éducation, Université de Laval, Québec

CHOMSKY Noam, 2001. *Derivation by Phase*. In *Ken Hale: A life in language*, édition Michael Kenstowicz Mass, MIT Press, Cambridge, p.52

DJILALI Benekrouf Blaha, 2019. *L'impact des réseaux sociaux dans l'enseignement/apprentissage du FLE : Le cas de la 4e année moyenne*, mémoire de Master en Didactique des langues étrangères, Centre Universitaire d'Ain-Temouchent Belhadj BOUCHAIB, Département des Lettres et langue françaises, Algérie

FRANCE Henri et PLANTE Patrick, 2019. « Les TIC et l'apprentissage en milieu de travail », in Réseau social et apprentissage, Université TÉLUQ, Québec, pp.02-14

HALIMI Khaled, 2016. *Sciences Collaboration, dimensions sociales et communautés*, Thèse de doctorat. Université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie.

HOUNZANGBE Zinsou Marcellin, 2021. « Une analyse morphosyntaxique des substantifs dans les langues gbe, le cas du Xwlagbe », Revue Internationale de Linguistique Appliquée, de Littérature et d'Education, RILALE Vol.4 N°2, Juin 2021, Bénin, pp-132-152

ISEKSIOUI Rachid, 2018. « L'analyse morphosyntaxique du complémentateur mas « que » dans le parler d'Imi n Tanout » Revue des Études Amazighes, N°3, Rabat, p. 53-74

KABORE Virginie, 2017. « Analyse syntaxique et énonciative de la phrase averbale dans Les

Dieux délinquants d'Augustin-Sondé Coulibaly », Lettres d'Ivoire N°26, Vol. 1-Littératures, Bouaké, pp. 45 à 56.

KOUABENAN Kossonou François, 2011. « Les grandes théories stylistiques, entre mutations et intégration », Revue ivoirienne

des Sciences du Langage et de la Communication n°5, Abidjan, pp. 175-195.

KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, 1980. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Arman Colin, Paris

KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, 1986. *L'implicite*, 2^e édition, Arman Colin. Paris

KOENOU Boureima Alexis, 2012. *Caractères stylistiques de la chanson en langue française d'Alpha Blondy*, mémoire de D.E.A, lettres modernes, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou

LAGRAVE Canelle, 2023. L'utilisation des réseaux sociaux numériques comme outil pédagogique en Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences de l'Homme et Société, Université Bordeaux, France

PARISSE Christophe, 2010. *La morphosyntaxe : Qu'est-ce qu'est ?* - Application au cas de la langue française ?

Rééducation orthophonique, Université de Paris-Ouest, France

PRIGNITZ Gisèle, 1999. *Aspects lexicaux, morphosyntaxiques et stylistiques du français parlé au Burkina Faso* (période 1980-1996), Université de la Sorbonne nouvelle, Paris III