

PRESENTATION DE LA COLLECTION

PLURAXES/MONDE est une collection évaluée par des pairs (blind peer review) en libre accès "Open access" et inscrite dans des bases d'indexation qui lui assurent une visibilité internationale de grande portée. L'initiative relève d'un groupe de chercheurs français et francophones basés en France. Cette collection se veut un lieu de croisement des disciplines scientifiques au sens pluridisciplinaire du terme. Elle s'inscrit dans les axes fondamentaux de la réflexion en matière de recherches dans toutes les disciplines : Sciences Humaines et Sociales - Sciences de Gestion- Sciences Economiques - Sciences Exactes et Sciences de l'Ingénieur - Sciences Juridiques- Lettres et Arts - Sciences du Langage et de la Communication. PLURAXES/MONDE est destinée particulièrement aux chercheurs désireux de publier leurs réflexions et leurs recherches afin de booster leur visibilité.

La Collection peut consacrer certains de ses numéros à une zone géographique du monde (Afrique, Europe, Amériques, Asie) ou à un axe particulier de recherche en fonction des demandes des contributeurs ou des intérêts scientifiques des sujets abordés.

La collection PLURAXES/MONDE est d'une périodicité de parution semestrielle (Juin & Novembre). La publication des numéros spéciaux n'est pas exclue.



ISSN PRINT 2960-0715
ISSN ONLINE 2960-0723

Adresse : 247, Grande Rue, 69600 Oullins (Lyon), France.
E-mail : pluraxes.revueplurielle@gmail.com

COLLECTION PLURAXES

Vol 4 N°14 Mars 2026

COLLECTION **PLURAXES/MONDE**

Sous la Direction de François DAYO
Université Lyon 1, France

Europe
Afrique
Amériques
Asie

Lettres Langues Arts Droit

Sociologie

Biologie Chimie

Maths Physique

Histoire Géographie

Science politique Education



Anthropologie

Philosophie

DOSSIER 1: Afrique / Lettres - Langues et Arts

En Open Access dans des bases d'indexation internationales

ISSN PRINT 2960-0715
ISSN ONLINE 2960-0723

Vol 4 N°14
Mars 2026

Collection PLURAXES/MONDE

Vol 4 N° 14 Mars 2026

ISSN Print : 2960-0715

ISSN Online : 2960-0723

Dossier 1 : Afrique / Lettres, Langues et Arts

Direction du numéro : François DAYO, Université Lyon 1, France

Avec l'accompagnement scientifique du comité éditorial de EFUA
(Editions Francophones Universitaires d'Afrique) et en partenariat
avec l'ACAREF, Bureau Afrique.

Lien d'indexation :

<https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.19465998>

<https://zenodo.org/records/19465998>

Indexed in



Éditeur : EFUA (Editions Francophones Universitaires d'Afrique)

Equipe technique

Mise en page : Honorine KELEBOU

Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

**Comité scientifique restreint de la collection
PLURAXES/MONDE**

Dossier : Afrique

- AGUESSY Yélian Constant, Université Parakou, Bénin
- AGOINON Norbert, Université Parakou, Bénin - DAO Yao, Université de Lyon 1, France
- DEVRIESERE Viviane, Isfec Aquitaine, Bordeaux France
- ELHADJI YAWALE MAMAN, Université de Zinder, Niger
- FORNERO Sylvie, Université Lyon 2, France
- DIALLO Badara, Université Lyon 3, France
- DIONE Bernard, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
- LEMAIRE Eva, Université d'Alberta, Canada
- REGNIER Jean-Claude, Université Lyon 1, France
- RICHEVEAUX Marc, Institut CEDIMES, France
- SORBA Nicolas, Université de Corse, France
- TCHAGNAOU Akimou, Université de Zinder, Niger
- VAHOU, K. Marcel, Université FHB, Cocody, Côte d'Ivoire
- VODOUNOU K. Jean Bosco, Université de Parakou, Bénin

Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

Relecture finale : Marie-Pierre Douillet-Romand, Oullins (Lyon), France

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : Fin Décembre 2025

Date limite de soumission d'articles : 25 Février 2026

Acceptation et retour d'expertise : 05 Mars 2026

Retour des textes corrigés : 15 Mars 2026

Parution : Fin Mars 2026

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

Règles générales de présentation des articles à soumettre à la Collection PLURAXES/MONDE

Introduction

La problématique : l'auteur expose clairement la question abordée tout au long de l'article et justifie son intérêt. Il formule des hypothèses qui sont des réponses provisoires à la question.

La méthodologie et les principaux résultats : l'auteur précise la raison du choix d'une méthode particulière et les outils utilisés de collecte de l'information, si nécessaire. Il cite ses principaux résultats. Il annonce son plan.

Développements

Le contexte : l'auteur situe la question posée dans son environnement théorique en donnant des références bibliographiques et en évoquant les apports d'autres chercheurs.

La méthode : l'auteur explique en détails comment il a mené son étude et quel est l'intérêt d'utiliser ses outils de collecte de données par rapport aux hypothèses formulées.

Les résultats (si le papier n'est pas uniquement conceptuel) : l'auteur présente un résumé des données collectées et les résultats statistiques qu'elles ont permis d'obtenir.

La discussion : l'auteur évalue les résultats qu'il obtient. Il montre en quoi ses résultats répondent à la question initiale et sont en accord avec les hypothèses initiales. Il compare ses résultats avec les données obtenues par d'autres chercheurs. Il mentionne certaines des faiblesses de l'étude et ce qu'il faudrait améliorer en termes de perspectives pour sa recherche.

Conclusion

L'auteur résume en quelques paragraphes l'ensemble de son travail. Il souligne les résultats qui donnent lieu à de nouvelles interrogations et tente de suggérer des pistes de recherche susceptibles d'y apporter réponse.

Bibliographie

Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

SOMMAIRE

Liste des auteurs-----VIII

La Contractualisation, Un Levier pour l'Amélioration de la Gouvernance des Inspections d'Académie du Sénégal _ **Abdoulaye WADE** -----09

Effets Différenciés de la Fréquentation de l'Éducation Préscolaire sur les Performances en Français en Classe de 6e : Analyse Comparative à Mesures Répétées en Contexte Burkinabè _ **Boukaré KABORÉ** -----28

Libéralisme Moderne : de Smith à Marx, Résurgence et Dissimulation du Capitalisme _ **Hermann KOUI** -----51

Hiérarchie institutionnelle, hiérarchie pédagogique et qualité de la formation universitaire : cas de l'Université de N'Djaména/Tchad _ **LAMBA MARTY & NGUEABAYE ADOUMNGAR** -----81

Conexiones Socio Literarias entre Negrismo Y Negritud: Nicolás Guillén Y Léopold Sédar Seghor Como Ejemplos _ **Mame Ibrahima Mbaye** -----100

Entre l'École et la Famille : L'Usage de la Pédagogie Demeure Crucial _ **N'fakaba KEITA** -----119

Pertinence de la Modélisation Analogique en Sciences de la Vie et de la Terre en Contexte Contraint au Gabon_ **Raymonde MOUSSAVOU & Sidonie BOUSSOUGHOU MAMBELE** -----131

« De la sémiocritique. Prolégomènes à une sociocritique discursive » _ **Sylvain Kantolomba Naweji** -----158

Les isotopies de la tension et du remords dans le slam _ **KOURAOGO Adissa & YAMEOGO Kandayinga Landry Guy Gabriel** -----183

LISTE DES AUTEURS

Abdoulaye WADE, *Université Numérique Cheikh Hamidou Kane (UNCHK) de Dakar / Sénégal* _ abdoulayewade2020@gmail.com

Boukaré KABORÉ, *Université Norbert ZONGO / Burkina Faso* _ boukaryjonaskabore@gmail.com

Hermann KOUI, *Université Alassane Ouattara / Bouaké-Côte d'Ivoire* _ hermannkouï@gmail.com

LAMBA MARTY & NGUEABAYE ADOUMNGAR, *Ecole Normale Supérieure de N'Djaména / Tchad* _ lambamarty@gmail.com & ngueabayeadoumngar@gmail.com

Mame Ibrahima Mbaye, *Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar / Senegal* _ mibrahima579@gmail.com

N'fakaba KEITA _ *Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest, Unité Universitaire à Bamako (UCAO-UUBa) / Mali* _ Sirimanfak@gmail.com

Raymonde MOUSSAVOU & Sidonie BOUSSOUGHOU MAMBELE, *ENS du Gabon & IPN / Gabon* _ yaraybouke@gmail.com, raymondemoussa@hotmail.com & nzambasidonie@gmail.com

Sylvain Kantolomba Naweji, *Université de Likasi / Congo* _ kantnaweji@gmail.com

KOURAOGO Adissa & YAMEOGO Kandayinga Landry Guy Gabriel, *Université Norbert ZONGO / Burkina Faso* _ adissakouraogo2000@gmail.com & yamland2007@gmail.com