

REVUE EVALU'A | VOL 3 N° 9 JUILLET 2026

Une revue de la Communauté des Chercheurs d'Afrique | Bénin



EFUA-EDITIONS
(Editions Universitaires
Francophones d'Afrique)

INDEXÉE CHEZ



OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE
FOR RESEARCH IN EUROPE

REVUE Evalu'A | VOL. 3 N° 9 JUILLET 2026

VOL 3 N° 9 JUILLET 2026

**Dossier 1 : Lettres, Langues,
Arts & Education**

REVUE



Evalu'A
Experts et Evaluateurs
d'Afrique

Coordonnée par

AGUESSY Yélian Constant & AGOINON Norbert
Université de Parakou - Bénin

ISSN (Print) - 3008-1319

ISSN (Online) - 3008-1327

ISSN (Digital) - 3008-1335

ÉDITE CHEZ



RUE DON DE DIEU, QT DJIDJOLÉ, 22 BP: 81, LOMÉ - TOGO

EFUA-EDITIONS

(**E**ditions **U**niversitaires
Francophones **D**'Afrique)

REVUE EVALU'A

**Experts et Evaluateurs
d'Afrique**

Vol 3 n° 9 Juillet 2026

ISSN Print : 3008-1319

ISSN Online : 3008-1327

ISSN Digital : 3008-1335

*Coordonnée par AGUESSY Yélian Constant &
AGOINON Norbert*

Université de Parakou - Bénin

REVUE EVALU'A

Une **R**evue de la **C**ommunauté des **C**hercheurs d'**A**frique / **B**énin

Dossier 1 : Lettres, Langues, Arts & Education

MAISON D'EDITION

La revue **EVALU'A** édite ses Volumes chez les **Editions Francophones**
Universitaires d'Afrique (EFUA-Editions) basée à Lomé,
Togo (rue Don de Dieu, Qt. Djidjolé, 22BP81 Lomé Togo).

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : Avril 2026

Acceptation et retour d'expertise : 20 Juin 2026

Retour des corrigés : 30 Juin 2026

Parution : Fin Juillet 2026

ADRESSE DE SOUMISSION

Email : revuebenin.evalua@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

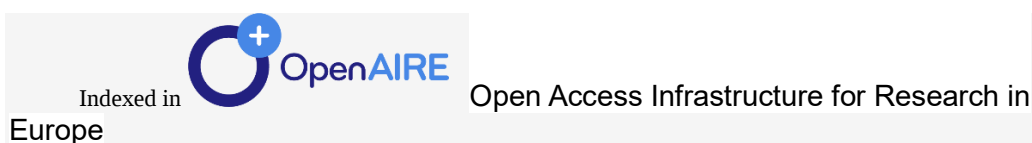
Publication en ligne et en version numérique

LIEN D'INDEXATION **EVAL'UA BENIN JUILLET 2026**

TOME 1

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.21678575>

<https://zenodo.org/records/21678575>



DOI: [10.5281/zenodo.21678575](https://doi.org/10.5281/zenodo.21678575)

Resource type : Peer review

Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE

Published in REVUE EVALUA BENIN -TOME 1 VOL. 3 No 9 -JUILLET-2026, 3(9), 292,

ISSN: 30081327, 2026.

Equipe technique

Mise en page : Charlotte Massan MIWONOUKO

Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

Comité scientifique international /revue EVALU'A BENIN

AGUESSY Yélian Constant, Université de Parakou- Bénin
AGOINON Norbert, Université de Parakou - Bénin
DADJA-TIOU Panaewazibou, Université de Kara- Togo
HOUNDJO Théophile, Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
ADJAGBO Kintossou Armand, Université de Parakou - Bénin
KEITA Fatoumata, Université de Bamako, Mali
MOUSTAPHA Rissicatou, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KOUTCHADE SOUROU Innocent , Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
LAWANI Ayouba, Université de Parakou- Bénin
HOUNHANOU Viviane Arlette, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KPOHOUE Ferdinand, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
PEWISSI Ataféï, Université de Lomé- Togo
AMOUZOU Akoété, Université de Kara- Togo
ELENGA Hygin Bellarmin, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
ALONGO Yvon Rock Ghislain, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
PANDI née MABIALA Ida Rose, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
GORON Amina, Université de Maroua, Cameroun
ATANGANA KOUNA Désiré, Université de Yaoundé I, Cameroun
WEGA SIMEU Abraham, Université de Bamenda, Cameroun
ASSIPOLO Laurain Luras, Université de Douala, Cameroun
TIÉBOU Bénédith Léonie, Université de Bamenda, Cameroun
YVES MONTENAY, Institut-Culture-Economie-Géopolitique, ICEG, Paris France

Normes rédactionnelles/ REVUE EVALU'A

Recommandations générales aux auteurs

1. Tout article qui relève d'une contribution théorique et fondamentale devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français ; Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, Hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Références bibliographiques.

2. Tout article qui résulte d'une recherche de terrain devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom(S) et NOM de l'Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots-clés, Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

NB : Tout article doit être accompagné de résumés en français et en anglais, quelle que soit la langue originale du texte.

Consignes particulières aux auteurs

1. Le nombre de pages minimum : 12 pages, maximum : 20 pages
2. Interligne : 1,5.
3. Numérotation numérique : PAS DE NUMEROTATION des pages de l'article.
4. Police : Verdana, Taille 12.
5. Orientation : portrait.
6. Marge : haut et bas : 2 cm, droite et gauche : 2 cm

Modalités de soumission

Tout manuscrit envoyé à la revue EVAL'UA ne doit jamais avoir été publié auparavant dans une autre revue ou faire l'objet d'une instruction antérieure ailleurs. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les normes rédactionnelles comme suit :

Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.

Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 350 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.

Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.

Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de comprendre et apprécier la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.

Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.).

Attention ! L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.

Notes de bas de page : Elles doivent être évitées autant que possible. Si elles sont jugées nécessaires, elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.

Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

1. En effet, l'objectif poursuivi par K. AVLORA (2008, p.73), est : « de défendre la place de la philosophie africaine de telle sorte qu'elle soit reconnue et admise à sa juste valeur (...), ».

2. Pour notre part, nous estimons que le sociologue a raison, dans une certaine mesure, de percevoir, dans le contexte socioculturel africain, un problème lié au manque d'engagement de la haute sphère des Etats eux-mêmes. Ainsi qu'il le dit :

La non prise en compte des défis sociaux en Afrique relève du manque d'engagement citoyen qui, en réalité, est inhérent à la mauvaise gestion de la cité. Kokou (2005, p.105)

Conclusion : Elle ne doit pas copier le résumé. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire. Elle doit également faire ressortir la portée socialement utilitaire du travail produit.

Références bibliographiques : Les auteurs cités dans la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.

Journal : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.

Ex : Koffi Sidi & Ali Mar .2019. « Logique sociale et défis culturels en milieu universitaire africain ». Revue PLURAXES/MONDE, Lyon (France), n°5, pp.200-210.

Livres : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.

Actes de colloques : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Ex : Koffi Ganyo AGBEFLE. 2017. « Le statut trompeur des langues coloniales en Afrique ». Actes des 5e Assises européennes du plurilinguisme, Colloque scientifique international sur Plurilinguisme et Pluri-culturalité, du 15 au 17 octobre 2023 à l'Université de Cadix, Espagne. Collection PLURILINGUISME, OEP, Paris France, N° 6, Tome 1, Décembre.

SOMMAIRE

Sociolinguistic and Experiential Pedagogy to Attitude towards English in Scientific Classes in Côte d'Ivoire12

Adama BAMBA & Fousseni KONE __ bambadams1@gmail.com & foussenikone18@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Violences scolaires au Mali : prévalence, formes et impacts sur le bien-être et la réussite des élèves à Bamako.....44

Alain Toh et Al __ alain.toh.1@gmail.com et Al (*Côte d'Ivoire & Mali*)

L'Approche Par Compétences (APC) comme norme en circulation : quand la réforme se heurte au terrain dans l'enseignement secondaire au Togo90

Bakpéna NATTA et Al _ nattalabo@gmail.com et Al (*Togo*)

" On ne naît pas apprenant, on le devient" : l'apprentissage à l'ère de l'intelligence artificielle à partir de Simone de Beauvoir108

KONÉ Donitchiligué Ruth Épouse REGNIMA __ ruthregnima@yahoo.fr (*Côte d'Ivoire*)

Les transformations et leur signification dans les romans de Régina YAOU123

Jocelyne Tchenonday GUEYE _ tchenonday09@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Instruments dramaturgiques et stylistiques de l'indirection dans *La guerre des femmes* de Zaourou Zadi : prolégomènes à une éducation sexuelle novatrice142

Julien TAHA & Kignema Louis OUATTARA __tahajulien74@gmail.com & louisouattara@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

« L'art poétique postcoloniale. Entre ouverture et enracinement : une analyse de *labyrinths* de Christopher Okigbo »160

Kouadio Guillaume YAO & Mangbomin Henri-Joël BAH _ guillaumek40@gmail.com & bahjoel388@yahoo.fr (*Côte d'Ivoire*)

Stylistique de la douleur et de la reconstruction identitaire dans le slam176

KOURAOGO Adissa _ adissakouraogo@gmail.com (*Burkina Faso*)

The problems of the simple present and present progressive tenses faced by EFL learners of Literary Upper Sixth classes of Lycée Jacques Moudeïna of Bongor (2022-2023).....189

Ndikoua Ngaidandi, Ph-D _ ngaidandi@gmail.com (*Tchad*)

Construction des faits exacts par le contrôle instrumental et développement des compétences de vie courante chez les apprenants des classes de troisième du Cameroun206

Ramatou MOUSSA & Renée Solange NKECK BIDIAS _ ramatoumoussa2018@gmail.com & nkeckbidias@yahoo.fr (*Cameroun*)

Usage et rapport à l'intelligence artificielle des enseignants-chercheurs dans les pratiques rédactionnelle et pédagogique A l'ère du numérique à l'université félix houpouët-boigny (Côte d'Ivoire).....231

SILUE Abou _ abousilue15@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)

Estime de soi et implication au travail des enseignants du post-primaire et secondaire dans la commune rurale de Komsilga, Burkina Faso254

Soumaïla KENON & Kouakou PALENFO _ kenonsaf@gmail.com & psypalenfo@gmail.com (*Burkina Faso*)

Intégration de l'Intelligence Artificielle (IA) dans les Lycées et Collèges de Côte d'Ivoire sous le pilotage de la communication organisationnelle à l'horizon 2035 : une étude prospective268

TOURE Monvaly Badara _ tmonvyb@gmail.com (*Côte d'Ivoire*)