

REVUE ASTR-GHANA | VOL 3 N° 9 JULY 2026

Une revue de la Communauté
des Chercheurs d'Afrique | Ghana



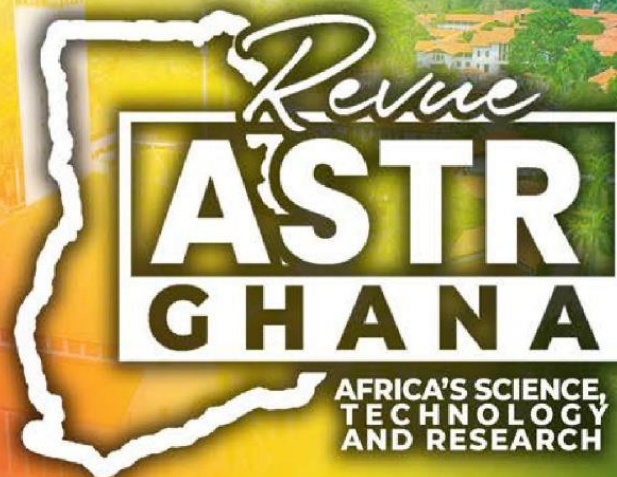
INDEXÉE CHEZ

OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE
FOR RESEARCH IN EUROPE

REVUE ASTR-GHANA | VOL. 3 N° 9 JULY 2026

ISSN (PRINT), 3007-9209
ISSN (ONLINE), 3007-9217

VOL. 3 N° 9 JULY 2026



**UNE REVUE GHANÉENNE DE
RÉFÉRENCE FRANCOPHONE**

**EN PARTENARIAT AVEC LE CAMPUS
FRANCOPHONE ET LE LINGUA INSTITUTE**

**Coordonné par Kodjo TETEKPOR,
University of Health and Allied Sciences, Hô, Ghana**

TOME PLURIDISCIPLINAIRE


LINGUA
INSTITUTE

ÉDITÉ
CHEZ 
RUE DON DE DIEU, QT DJIDJOLÉ, 22 BP: 81, LOMÉ - TOGO

Revue ASTR-GHANA

Vol 3 N° 9 July 2026

ISSN Print : 3007-9209

ISSN Online : 3007-9217

Coordonnée par Kodjo TETEKPOR,

University of Health and Allied Sciences, Ho, Ghana

En partenariat avec le **Campus Francophone et le Lingua Institute**

EFUA EDITIONS

(Editions Francophones

Universitaires

D'Afrique)

Revue ASTR-GHANA

Une Revue Ghanéenne de Référence Francophone

TOME Pluridisciplinaire

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : April 2026

Acceptation et retour d'expertise : June 20, 2026

Retour des corrigés : June 30, 2026

Parution : Ending July 2026

ADRESSE DE SOUMISSION

Email: revueastr.ghanapublisher@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

MAISON D'EDITION

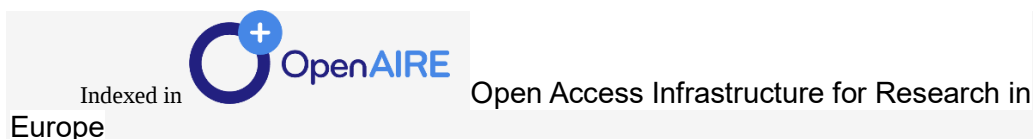
La revue ASTR-GHANA édite ses Volumes chez les **Editions Francophones**
Universitaires d'Afrique (EFUA-Editions) basée à Lomé, Togo (rue Don
de Dieu, Qt. Djidjolé, 22BP81 Lomé Togo).

LIEN D'INDEXATION **ASTR GHANA JUILLET 2026**

TOME 1

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.21677865>

<https://zenodo.org/records/21677865>



DOI: [10.5281/zenodo.21677865](https://doi.org/10.5281/zenodo.21677865)

Resource type : Peer review

Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE

Published in REVUE ASTR GHANA -TOME- PLURIDISCIPLINAIRE -VOL. 3 No 9
JUILLET-2026, 3(9), 534,
ISSN: 30079217, 2026.

Equipe technique

Mise en page : Charlotte Massan MIWONOUKO

Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

Comité Scientifique International

Kodjo TETEKPOR, University of Health and Allied Sciences,
Hô, Ghana

Fiadzawo, University for Development Studies, UDS, Tamalé,
Ghana

Allan Kwashivi HETTEY, University of Education, Winneba,
Ghana

Samuel Koffi, University of Ghana, Legon, Ghana

Sefakor Comfort GAMEDA, Ghana Institute of Languages,
Accra, Ghana

Ebenezer AZAMEDE, Ghana Institute of Languages, Accra,
Ghana

LAMBON MABLKA, Webster University, USA

GORON Amina, Université de Maroua, Cameroun

TIÉBOU Bénédith Léonie, Université de Bamenda, Cameroun

Vincent Were, Kenyatta University - Kenya

Christian Tremblay, OEP- Paris, France

Akimou Tchagnaou, Université André Salifou de Zinder, Niger

ELENGA Hygin Bellarmin, université Marien Ngouabi de
Brazzaville, Congo

ALONGO Yvon Rock Ghislain, université Marien Ngouabi de
Brazzaville, Congo

PANDI née MABIALA Ida Rose, université Marien Ngouabi
de Brazzaville, Congo

Normes rédactionnelles de la Revue ASTR-GHANA

Pour publier avec la Revue ASTR-GHANA (Africa's Science, Technology and Research), il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

Titre- L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre, centré, est écrit en gras, taille 14.

Mention de l'auteur – Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte : Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e-mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

Résumé – L'auteur propose un résumé en français exclusivement. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits sa méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales.

Mots-clés - Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots au minimum et 5 mots au maximum. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais. NB : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés, en italiques aussi, sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

Bibliographie - Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page – Style et volume – Times New Roman, taille 14 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Times New Roman taille 12), interligne 1,5. Le texte ne doit pas dépasser 20 pages (minimum de 12 pages & maximum de 20 pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie sont précédés par une seule interligne.

Titres et articulations du texte - Le titre de l'article, tout en minuscule, est en gras, aligné au centre. Les autres titres également en gras, sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

Notes et citations - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractères normaux. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Yennah, 20015 :10)

Tableaux, schémas, figures - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

Présentation des références bibliographiques

Dans le texte : les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages. Exemple : (Were, 2018 : 12). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à deux, la mention *et al.* en italique est notée après le nom du premier auteur. En cas de deux références avec le même auteur et la même année de parution, leur différenciation se fera par une lettre qui figure aussi dans la bibliographie (a, b, c, ...).

A la fin du texte : Pour les périodiques, le nom de l'auteur et son prénom sont suivis de l'année de la publication entre parenthèses, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec toutefois les mots qui commencent par une majuscule.

Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication entre parenthèses, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la société d'édition. Pour les extraits d'ouvrages, le nom de l'auteur et le prénom sont à indiquer avant l'année de publication entre parenthèses, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le lieu de publication, le numéro du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition, le nom de la Maison d'édition, et les numéros des pages concernées.

Pour les articles non publiés, les thèses etc., on retrouve le nom de l'auteur et le prénom, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et les mots « rapport », « thèse », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université ou de l'Ecole, et le lieu de soutenance ou de présentation.

Pour les actes de colloques, les références sont traitées comme les extraits d'ouvrages avec notamment l'intitulé du colloque mis en italique.

Si les actes de colloques sont sur CD ROM, indiquer : les actes sur CD ROM à la place du numéro des pages. Pour les articles disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de la publication entre parenthèses, le titre du papier entre guillemets, l'adresse Internet (url) à laquelle il est disponible et la date du dernier appel.

SOMMAIRE

Le jeu de la double transgression dans <i>Le Dernier Jour d'un Condamné</i> de Victor Hugo -----	09
Adama SYLLA & Sylvain Koffi KOUASSI	
Autonomisation des femmes à travers la commercialisation du sable 'sèche' à Beago dans la commune de Yopougon -----	30
ADOU Gnangoran Alida Thérèse TOURE Matenin Fatimata & AYENON Séka Fernand	
Pouvoirs religieux et spirituels chez les Lyéla du Burkina Faso face à la colonisation et à la christianisation du <i>Lyolo</i> (1898–1960) -----	59
BAZIOMO Romaric	
Dynamiques agricoles dans le delta intérieur du fleuve Niger : arbitrage entre logique de subsistance des exploitations familiales et logique de profit de l'agriculture de grande échelle -----	81
BOCOUM Moussa Fadiala	
Les proverbes africains comme vecteurs de savoirs écologiques : contribution à la réalisation des Objectifs de Développement Durable (ODD) -----	106
COULIBALY Kounadi	
Guillén y el escrutinio de la cubanía como dispositivo identitario inclusivo en <i>El son entero</i> (1947) -----	132
Diobérane SAMBOU	
Ubushingantahe as a Field of Power: Social Legitimacy and the Historical Struggle for Politico-Institutional Power in Burundi -----	153
Elias Sentamba	
Application des SIG à la gestion des équipements socio-collectifs dans la commune de Tchaoudjo 2 au Togo ---	182
FAGBEDJI Kodjo Gnimavor OUROBIA Têtêh Ayékim & ANOUMOU Kouassi Rodolphe	
Quand la mort déroge au contrat : Analyse sémiotique des difficultés liées aux décès dans les cours à location à Ouagadougou Signes, sens et mutations du lien social -----	208
Jean Paul SAWADOGO	
Théories du vieillissement ou théories de la retraite ou encore théories du vieillissement et théories de la retraite -----	234
KACOU Fato Patrice KOUAME Amanan Delphine & GBOKO Kouadio Roger	
Negotiated Pluralism in Health-Seeking Behaviours: An Ethnographic Study in Cameroon -----	272
Koin J. Tohnain & Giles N. Forteh	
Le langage en tant que représentation logique du monde dans le <i>Tractatus logico-philosophicus</i> de Ludwig Wittgenstein -----	294
Manizan Pierre KONIN	

Le mandat des gouverneurs des provinces en RDC : analyse, défis et perspectives -----	315
MAYENGE SUMAILI Freddy	
Prosper ATIBU LUSUNA &	
MUSEMA WA LUSINGA Séverain	
Dépression chez les enseignants du primaire au Niger retentissements psycho-affectifs dans le contexte professionnel -----	346
Moussa Mahaman Mariama	
La compréhension événementiale de l’advenant -----	368
NDEMA Justin	
L’entrepreneuriat numérique comme levier d’insertion socioprofessionnelle des jeunes dans la ville de Bobo-Dioulasso-----	392
SAWADOGO Arcadius	
Les sociétés de l’Atacora-Ouest précolonial : une expression africaine de l’isonomie -----	424
TCHIATTI Hospice	
Adolescentes enceintes et jeunes mères dans le système éducatif ivoirien : entre stigmates scolaires, vulnérabilités sociales et inclusion négociée -----	457
TOH Alain	
LAVRY Lobohon Suzanne	
SEHI Bi Tra Jamal	
Grâce SHELLY	
KOUADIO Ettien Serge &	
MIANZAN Belinda	
Sensibiliser pour agir: communication, culture et dynamiques de changement social autour du cancer du sein en Côte d’Ivoire -----	484
YAO Kouakou Albert	
Single adolescent and young mothers in the Couffo department, Benin: a priority target to integrate into sexual and reproductive health and rights policies, plans and interventions -----	510
AVOCE Josephat	
MASAMANDANG Christabel	
ACHADE Sènoudé Germaine Pulchérie	
CHATIGRE Jérôme Coovi	
MONTCHO Biwègnon Mariette &	
AMOUZOUVI Dodji Alexis Hippolyte	