REVUE EVALU'A | VOL 3 N° 10 OCTOBRE 2026

Une revue de la Communauté des Chercheurs d'Afrique | Bénin

EFUA-EDITIONS
(Editions Universitaires Francophones d'Afrique)

INDEXÉE CHEZ
OpenAIRE
OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE FOR RESEARCH IN EUROPE

REVUE Evalu'A | VOL. 3 N°10 OCTOBRE 2026

VOL 3 N° 10 Octobre 2026

Dossier 1 : Lettres, Langues, Arts & Education

REVUE Evalu'A

Experts et Evaluateurs d'Afrique

Coordonnée par
AGUESSY Yélian Constant & AGOINON Norbert
Université de Parakou - Bénin

ISSN (Print) - 3008-1319
ISSN (Online) - 3008-1327
ISSN (Digital) - 3008-1335

ÉDITE CHEZ
EFUA
RUE DON DE DIEU, QT DJIDJOLÉ, 22 BP: 81, LOMÉ - TOGO

EFUA-EDITIONS

(Editions Universitaires Francophones D'Afrique)

REVUE EVALU'A

Experts et Evaluateurs d'Afrique

Vol 3 n° 10 Octobre 2026

ISSN Print : 3008-1319
ISSN Online : 3008-1327
ISSN Digital : 3008-1335

Coordonnée par AGUESSY Yélian Constant & AGOINON Norbert

Université de Parakou – Bénin

REVUE EVALU'A

Une **R**evue de la **C**ommunauté des **C**hercheurs d'**A**frique / **Bénin**

Dossier 1 : Lettres, Langues, Arts & Education

MAISON D'EDITION

La revue EVALU'A édite ses Volumes chez les **Editions Francophones Universitaires d'Afrique (EFUA-Editions)** basée à Lomé, Togo (rue Don de Dieu, Qt. Djidjolé, 22BP81 Lomé Togo).

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : Juillet 2026

Acceptation et retour d'expertise : 10 Septembre 2026

Retour des corrigés : 25 Septembre 2026

Parution : Fin Octobre 2026

ADRESSE DE SOUMISSION

Email : revuebenin.evalua@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

LIEN D'INDEXATION **EVAL'UA BENIN OCTOBRE 2026**

TOME 1

https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.23534597

https://zenodo.org/records/23534597

Indexed in OpenAIRE Open Access Infrastructure for Research in Europe

DOI: 10.5281/zenodo.23534597

Resource type : Peer review
Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE
Published in EVALUA-TOME 1- OCTOBRE -2026, 3(10), 213
ISSN : 30081327

Equipe technique

Mise en page : Charlotte Massan MIWONOUKO
Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

Comité scientifique international /revue EVALU'A BENIN

AGUESSY Yélian Constant, Université de Parakou- Bénin
AGOINON Norbert, Université de Parakou - Bénin
DADJA-TIOU Panaewazibou, Université de Kara- Togo
HOUNDJO Théophile, Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
ADJAGBO Kintossou Armand, Université de Parakou - Bénin
KEITA Fatoumata, Université de Bamako, Mali
MOUSTAPHA Rissicatou, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KOUTCHADE SOUROU Innocent , Université d'Abomey Calavi, UAC- Bénin
LAWANI Ayouba, Université de Parakou- Bénin
HOUNHANOU Viviane Arlette, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
KPOHOUE Ferdinand, Université d'Abomey Calavi, UAC - Bénin
PEWISSI Ataféï, Université de Lomé- Togo
AMOUZOU Akoété, Université de Kara- Togo
ELENGA Hygin Bellarmin, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
ALONGO Yvon Rock Ghislain, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
PANDI née MABIALA Ida Rose, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
GORON Amina, Université de Maroua, Cameroun
ATANGANA KOUNA Désiré, Université de Yaoundé I, Cameroun
WEGA SIMEU Abraham, Université de Bamenda, Cameroun
ASSIPOLO Laurain Lauras, Université de Douala, Cameroun
TIÉBOU Bénédith Léonie, Université de Bamenda, Cameroun
YVES MONTENAY, Institut-Culture-Economie-Géopolitique, ICEG, Paris France

Normes rédactionnelles/ REVUE EVALU'A

Recommandations générales aux auteurs

1. Tout article qui relève d'une contribution théorique et fondamentale devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français ; Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, Hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Références bibliographiques.

2. Tout article qui résulte d'une recherche de terrain devra être structuré de la manière suivante : Titre, Prénom(S) et NOM de l'Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots-clés, Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

NB : Tout article doit être accompagné de résumés en français et en anglais, quelle que soit la langue originale du texte.

Consignes particulières aux auteurs

1. Le nombre de pages minimum : 12 pages, maximum : 20 pages
2. Interligne : 1,5.
3. Numérotation numérique : PAS DE NUMEROTATION des pages de l'article.
4. Police : Verdana, Taille 12.
5. Orientation : portrait.
6. Marge : haut et bas : 2 cm, droite et gauche : 2 cm

Modalités de soumission

Tout manuscrit envoyé à la revue EVAL'UA ne doit jamais avoir été publié auparavant dans une autre revue ou faire l'objet d'une instruction antérieure ailleurs. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les normes rédactionnelles comme suit :

Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.

Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 350 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.

Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.

Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de comprendre et apprécier la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.).

Attention ! L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.

Notes de bas de page : Elles doivent être évitées autant que possible. Si elles sont jugées nécessaires, elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.

Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :
1. En effet, l'objectif poursuivi par K. AVLORA (2008, p.73), est : « de défendre la place de la philosophie africaine de telle sorte qu'elle soit reconnue et admise à sa juste valeur (...),».
2. Pour notre part, nous estimons que le sociologue a raison, dans une certaine mesure, de percevoir, dans le contexte socioculturel africain, un problème lié au manque d'engagement de la haute sphère des Etats eux-mêmes. Ainsi qu'il le dit :
La non prise en compte des défis sociaux en Afrique relève du manque d'engagement citoyen qui, en réalité, est inhérent à la mauvaise gestion de la cité. Kokou (2005, p.105)

Conclusion : Elle ne doit pas copie du résumé. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire. Elle doit également faire ressortir la portée socialement utilitaire du travail produit.
Références bibliographiques : Les auteurs cités dans la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.

Journal : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
Ex : Koffi Sidi & Ali Mar .2019. « Logique sociale et défis culturels en milieu universitaire africain ». Revue PLURAXES/MONDE, Lyon (France), n°5, pp.200-210.

Livres : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.

Actes de colloques : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et

lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Ex : Koffi Ganyo AGBEFLE. 2017. « Le statut trompeur des langues coloniales en Afrique». Actes des 5e Assises européennes du plurilinguisme, Colloque scientifique international sur Plurilinguisme et Pluri-culturalité, du 15 au 17 octobre 2023 à l'Université de Cadix, Espagne. Collection PLURILINGUISME, OEP, Paris France, N° 6, Tome 1, Décembre.

SOMMAIRE

Tradition orale et intermédialité : les alliances interethniques au cœur du numérique ……12
ACHIE Arthur Modeste & KOUAKOU Brou Médard __ arthurmodo@yahoo.fr & kmedard3@gmail.com *(Côte d'Ivoire)*

Gender Roles and Moral Hypocrisy in Oscar Wilde's *An Ideal Husband* ……32
Alidou Razakou Boro IBOURAHIMA et Al __ mastazakou5@yahoo.fr *(Bénin)*

Les insuffisances de l'école gratuite en Côte d'ivoire : cas des villages de Gagnoa et de la commune de Yopougon……49
Arthur KRAGBA DJÉKOURI __ Arthur kragbadjekouri *(Côte d'ivoire)*

La poétique de la résistance dans *La Mort de Chaka* de Seydou Badian……..79
Bangali DOUMBIA __ bangalidoumbia.bd@gmail.com *(Côte d'Ivoire)*

Qualité de l'environnement d'études des étudiants en sciences infirmières et obstétricales à l'Institut National Médico-Sanitaire de Cotonou au Bénin en 2025……98
Claude DJOGNINOU et Al __ djogninou@yahoo.fr *(Bénin)*

Les mythes Africains sont-ils philosophiques ? ……123
EDZIMA Martin __ Edzimamartin@gmail.com *(Gabon)*

Le rythme appel-réponse dans la poésie chantée ndolo des faafouê de Kokumbo : un acte de socialisation……146
KOUAKOU KONAN CONSTANT GUY __ konanbeblo@gmail.com *(Côte d'Ivoire)*

Le statut épistémologique des « mécanismes » face aux paradoxes de la rationalité chez Jon Elster……..163
Mamadi Aïssata CAMARA et Al __ assaïtamadicamara@gmail.com et Al *(Guinée)*

The implementation of the new curriculum in Cameroon: a focus on the development of competences in pupils……..179
Noah ABUNGHANG ASUANTEH & NGEMETAH Mirabel HAZAH __ abunghang@yahoo.co.uk *(Cameroon*)