REVUE ASTR-GHANA | VOL. 3 N° 10 OCTOBRE 2026

Une revue de la Communauté
des Chercheurs d'Afrique | Ghana



INDEXÉE CHEZ
OpenAIRE
OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE
FOR RESEARCH IN EUROPE

REVUE ASTR-GHANA | VOL. 3 N° 10 OCTOBRE 2026

ISSN (PRINT). 3007-9209
ISSN (ONLINE), 3007-9217

VOL. 3 N° 10 OCTOBRE 2026

Revue ASTR GHANA

AFRICA'S SCIENCE, TECHNOLOGY AND RESEARCH

UNE REVUE GHANÉENNE DE RÉFÉRENCE FRANCOPHONE

EN PARTENARIAT AVEC LE CAMPUS FRANCOPHONE ET LE LINGUA INSTITUTE

Coordonné par Kodjo TETEKPOR,
University of Health and Allied Sciences, Hô, Ghana

TOME 1: LETTRES, LANGUES, ARTS & EDUCATION

LINGUA INSTITUTE

ÉDITÉ CHEZ EFUA
RUE DON DE DIEU, QT DJIDJOLÉ, 22 BP: 81, LOMÉ - TOGO

Revue ASTR-GHANA

Vol 3 N° 10 October 2026

ISSN Print : 3007-9209
ISSN Online : 3007-9217

Coordonnée par Kodjo TETEKPOR,

University of Health and Allied Sciences, Ho, Ghana

En partenariat avec le **Campus Francophone et le Lingua Institue**

EFUA EDITIONS

(Editions Francophones Universitaires D'Afrique)

Revue ASTR-GHANA

Une Revue Ghanéenne de Référence Francophone

TOME 1 : Lettres, Langues, Arts et Education

MAISON D'EDITION

La revue ASTR-GHANA édite ses Volumes chez les Editions Francophones Universitaires d'Afrique **(EFUA-Editions)** basée à Lomé, Togo (rue Don de Dieu, Qt. Djidjolé, 22BP81 Lomé Togo).

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : July 2026

Acceptation et retour d'expertise :September 10, 2026

Retour des corrigés : September 25, 2026

Parution : Ending October 2026

ADRESSE DE SOUMISSION

Email: revueastr.ghanapublisher@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

TOME 1

https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.23808031

https://zenodo.org/records/23808031

Indexed in OpenAIRE Open Access Infrastructure for Research in Europe

DOI: 10.5281/zenodo.23808031

Resource type : Peer review
Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE
Published in ASTR-TOME 1- OCTOBRE -2026, 3(10), 317
ISSN: 30079217, 2026.

Mise en page : Charlotte Massan MIWONOUKO
Marquette et illustration : Eliya ATTIGNON

Comité Scientifique International

Kodjo TETEKPOR, University of Health and Allied Sciences, Hô, Ghana
Fiadzawo, University for Development Studies, UDS, Tamalé, Ghana
Allan Kwashivi HETTEY, University of Education, Winneba, Ghana
Samuel Koffi, University of Ghana, Legon, Ghana
Sefakor Comfort GAMEDA, Ghana Institute of Languages, Accra, Ghana
Ebenezer AZAMEDE, Ghana Institute of Languages, Accra, Ghana
LAMBON MABLKA, Webster University, USA
GORON Amina, Université de Maroua, Cameroun
TIÉBOU Bénédith Léonie, Université de Bamenda, Cameroun
Vincent Were, Kenyatta University - Kenya
Christian Tremblay, OEP- Paris, France
Akimou Tchagnaou, Université André Salifou de Zinder, Niger
ELENGA Hygin Bellarmin, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
ALONGO Yvon Rock Ghislain, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo
PANDI née MABIALA Ida Rose, université Marien Ngouabi de Brazzaville, Congo

Normes rédactionnelles de la *Revue ASTR-GHANA*

Pour publier avec la Revue ASTR-GHANA (Africa's Science, Technology and Research), il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

Titre- L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre, centré, est écrit en gras, taille 14.

Mention de l'auteur – Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte : Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e-mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

Résumé – L'auteur propose un résumé en français exclusivement. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits sa méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales.

Mots-clés - Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots au minimum et 5 mots au maximum. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais. NB : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés, en italiques aussi, sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

Bibliographie - Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page – Style et volume – Times New Roman, taille 14 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Times New Roman taille 12), interligne 1,5. Le texte ne doit pas dépasser 20 pages (minimum de 12 pages & maximum de 20 pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie sont précédés par une seule interligne.

Titres et articulations du texte - Le titre de l'article, tout en minuscule, est en gras, aligné au centre. Les autres titres également en gras, sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

Notes et citations - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractères normaux. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Yennah, 20015 :10)

Tableaux, schémas, figures - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

SOMMAIRE

Adressage urbain et Contribution des groupes WhatsApp à la Gestion communautaire des déchets dans le District autonome d'Abidjan ----------11
AHOUMAN Zahoua Roland &
KOFFI Komenan Simon Pierre

Signes et médiation culturelle dans le spectacle vivant : le cas de « *La lettre au soldat inconnu* » de Moustik le karismatik----------47
Asère FOTSO MOUDZE

Ecrire en français au collège ivoirien : entre complexité linguistique et contraintes scolaires ----------65
CHONOU Chonou Hermann &
TECHTI Bénédicte Larissa Hervée

La spécificité différentielle du discours scientifique chez Louis Althusser----------96
EDZIMA Martin

Langues et ethnicisation de la politique en Afrique : quelles ressources érasmiennes pour une cohabitation durable en contexte plurilingue ?----------124
KOFFI Brou Dieudonné

« Le système phonologique des langues mandingues de Côte d'ivoire » ----------145
KONATÉ Yaya &
FOFANA Mamadou

Subverting the Female *Bildungsroman*: Trauma, Epistemic Agency, and Memory in Tara Westover's *Educated*----------164
Moussa OUATTARA

Communication pour le développement des chaînes de valeur Ivoiriennes par la valorisation de la connaissance ----------188
SIBIRI Yéo

Influence des grands groupes de classe sur les pratiques évaluatives d'enseignants de français de la Direction Régionale de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (DRENA) Abidjan 3 ----------206
TANON Eben-Ezer Kouamé,
KOUAKOU Ahou Albertine &
YAPI Yepié Osagyefo Bernadin

La sémantique de l'ombre : l'espionnage et la mise en crise du politique dans la trilogie de l'emprise de Marc Dugain----------233
ZOHIN Sylvie épouse Gohou

Oralité et médias numériques dans la valorisation des comportements sociaux en contexte électoral au Bénin : analyse des contenus audiovisuels de la campagne présidentielle de 2026 ----------252
MISSEHOUNGBE Pierre-Paul
BATCHO Dognon Lucien

Les Comités de gestion des établissements primaires publics de Bouna vus par les parents d'élèves : perceptions, causes et conséquences du dysfonctionnement à Bromakoté et à Dadjordouo----------288
TOH Alain
DIARRASSOUBA Kadidjatou Epouse COULIBALY
LAVRY Lobohon Suzanne Epouse YAO
KAMENA N'da Jean Marie